

اخبار شعراء الشيعة

لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني الخراساني المتوفى ٣٨٤

ناخب:

السيد محسن الأمين العاملي

المتوفى ١٣٧١

تحقيق وتعليق

محمد باقر آليني

الطبعة الاولى

١٣٨٨ هـ — ١٩٦٨ م

المطبعة الحيدرية ومكتبتها في النجف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبعة الاولى

١٩٦٨ — ١٣٨٨

اخبار شعراء الشيعة

لأبي عميد الله محمد بن عمران المرزباني الخراساني المتوفى ٣٨٤

تأليف

السيد محسن الأمين العاملي

المتوفى ١٣٧١

شبكة كتب الشيعة



تحقيق وتعليق

محمد هادي الاميني

منشورات المكتبة الحيدرية ومطبعها في النجف ت (٣١٨)

shiaabooks.net

رابط بديل < mktba.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم اجعلني على هدى واجعلني من المهتدين . . .
اللهم اجعلني ممن يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة واجعل عليّ منك صلاة
ورحمة . . .

اللهم اجعلني ممن يلقاك مؤمناً قد عمل الصالحات . . .
اللهم اجعلني من الذين يذكرونك قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم . . .
اللهم أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ
وان أعمل صالحاً ترضاه . . .

المقدمة

— ١ —

ظفر التراث الفكري العربي الاسلامي في تاريخه الطويل المديد ، برجال وقفوا أنفسهم وما لديهم من امكانيات وطاقات أدبية ومادية . . . على خدمته وحفظه وصيانته من التلف والعبث والدمار ، وضحوا بجهودهم وراحتهم في سبيله وتوفروا عليه يجمعون شتاته وتراثه وأخباره وأطرافه ويتسابقون في حفظه ويشاركون في نهضته رغم الظروف والأحوال السياسية القاسية التي كانت تجتازهم .

والواقع أن التراث الفكري هذا لا يزال الغموض والنسيان والاهمال يكتنفه من نواح عدة ، بل لا يزال التراث الاسلامي قيد الزوايا والرفوف لم تمتد نحوه يد البحث والتمحيص والدراسة والتحقيق ، ولذلك يتعسر على الكثيرين البحث فيه وتمحيص نواحيه مع ان ابناءه حملوا من أمانة العلم والأدب ما ليؤد ، القته المقادير على كواهلهم إلقاء ، فحملوا الأمانة وأدوا الرسالة ، صابرين في الحمل محسنين في الأداء قنعوا من الدنيا بما تجود به الصحراء وما تبعثه الامطار والسيول من خصب قليل ونماء غير وفير . . . وهم مع الحالة هذه يحولون في البلاد والأمصاير ويرحلون اليها ويجمعون ما يجمعون برغبة ذاتية في حفظ وصيانة التراث الاسلامي ، وبناء المدنية والحضارة الفكرية . وفي الوقت نفسه يحرصون على ان يسجلوا ويدونوا ما جمعوه في أمانة ودقة وصحة .

— ٥ —

لقد نهضت بغداد برسالة العلم والادب ، ووثبت بهما وثبة كبرى واصبحت في الجملة شمساً للبلاد الاسلامية شرقياً وغربياً تستضيء بهديها وتسير على قبس منها ، وأحبار العلم فيها يحرصون على هذا التراث يجمعون شتاته ، ويفحصون لبناته ويضمون النظر إلى النظر ، ويستخرجون القاعدة تلو القاعدة ، لا هم لهم ولا غاية متوخاة من وراء ذلك إلا خدمة هذا التراث والحفاظ عليه .

وفي الحين هذا دهمها التتار عام (٦٥٦) وازالوا خلافتها ونكلوا بأبنائها وبعبثوا وولفاتها ودمروا تراثها الفكري الذي عمل من اجله زهاء خمسة قرون وضاعت بذلك ثمار كثيرة فكرية ووقفت بها رحي العلوم والآداب إلماً لماً . وأية نكبة في التاريخ أبادت معالم الانسانية والحضارة الفكرية ، مثل وقعة التتار ، وقطعت سلسلة العلوم والآداب الاسلامية ، واحرقت الحرث والنسل وحرابت رجال التأليف والتصنيف وطاردتهم بطرق مختلفة ، وشنت على الخزان ودور الكتب حملات وغارات لا انسانية وجرت على اهلها ما لم يكن في الحسبان من ألم ونصب ومشقة وعناء وفقر مدقم ، وجذب وقحط ومسغبة .

إنها وأيم الحق أعظم كارثة حلت بمدينة على مر التاريخ كله . . . وأي مدينة كانت بغداد ، التي ظلت قرنين من الزمان وهي أعظم عاصمة علمية وادبية في الحياة ، تبسط لواءها على اقطار الاسلام وتتدفق اليها الثروات الفكرية والمادية ويحدثنا المؤرخ ابن الأثير عن الزحف المخيف هذا وقد مر مشهده أمامه فيقول في عبارات تقطر دماً :

- لقد بقيت عدة سنين معرضاً عن ذكر هذه الحادثة استعظماً لها كارهاً لذكرها ، فأنا اقدم اليه رجلاً وأؤخر اخرى فمن الذي يسهل عليه ان يكتب نعي الاسلام والمسلمين ، ومن الذي يهون عليه ذكر ذلك ، فيا ليت امي لم تلدني ويا ليتني مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً ، إلى ان حثني جماعة من الاصدقاء على تسطيرها ، وانا متوقف ثم رأيت ان ترك ذلك لا يجدي نقماً فنقول : هذا الفصل

يتضمن ذكر الحادثة العظمى والمصيبة الكبرى التي عقت الايام والليالي عن مثلها وعمت الخلائق وخصت المسلمين فلو قال قائل : ان العالم مذ خلق الله سبحانه وتعالى آدم إلى الآن لم يبتلوا بمثلها لكان صادقاً فان التواريخ لم تتضمن ما يقاربها — ولا ما يدانيها — (١) .

أما موقف الزحف الخفيف من التراث الفكري ، فكان أشد وأنكى فقد أمر بتلك التلال الفكرية والذخائر النفيسة من كتب بغداد فبني منها جسراً على نهر دجلة اجتازه جنوده وما تبقى احرق حرقاً ، فدمرت معها ثقافة ستة قرون كاملة جمعت في بغداد سواء في ذلك خزائن الكتب العامة والخاصة ، فأحرقوا جانباً منها وطرحوا بعضها الآخر في نهر دجلة فسد مجراه ، وزعم بعض المؤرخين ان المغول او التتر فعلوا ذلك انتقاماً مما فعله المسلمون في اول الفتح العربي بكتب الفرس وعلومهم وذهب آخرون أن هولاكو ابنتى بتلك الكتب اسطبلات الخيول وطاولات المعالف عوضاً عن الطين ، فقد أباد مكاتب بغداد واتفها عن بكرة ايها كمكتبة بيت الحكمة ، ومكتبة المدرسة النظامية ، ومكتبة المدرسة المستنصرية ، وخزانة الدار الخليفية وغيرها من مكاتب الاسراء والوزراء والاعيان وارباب المحارب (٢) .

وهنا يقف شاعرها تقي الدين اسماعيل بن ابي اليسر (٣) ويسيل دموعه من مآقيها في قصيدة طويلة يشعر من فيها مشاهد الزحف الخفيف وصوره المريعة فيقول :

لسائل الدمع عن بغداد اخبار فما وقوفك والأحباب قد ساروا
يا زائرين إلى الزوراء لا تفدوا فما بذاك الحمى والدار ديار
تاج الخلافة والربع الذي شرفت به المعالم قد عفاه اقفار

(١) الكامل في التاريخ ٩ : ٣٢٩ .

(٢) خزائن الكتب العربية ٣ : ١٠١٤ .

(٣) فوات الوفيات ١ : ٢١ .

ناديت والسبي مهتوك يحرقهم إلى السفاح من الاعداء دغار
وهكذا ذبحت عاصمة الدنيا ودّمر ترائها الفكرى ، وذهب ما سطره الأقدمون
وألفوه من كتب واخبار واقاصيص ، كانت تشيع منها آثار القوة والعظمة
والطموح والانسانية والحضارة الفكرية ، وتعلأ الحياة جمالا وجلالا ونورا . . .
ومما دمرتها هذه النكبة لا شك رسائل ومؤلفات ابي عبيدة محمد بن عمران المرزباني
الخراساني المتوفى ٣٨٤ .

— ٢ —

كان ابو عبيدة او عبد الله محمد بن عمران بن موسى بن سعيد بن عبيد الله
الكاتب المرزباني الخراساني الاصل البغدادي المولد ، ذو رغبة ملحة كما يحدثنا
التاريخ في جمع اخبار الشعراء وتدوين اخبارهم وآثارهم واقاصيصهم وما يتعلق
بحياتهم من جوانبها المتعددة من نوادر وفكاهات من دون اي تصرف او تحوير ...
وهو اشهر من ان يشار اليه واجل من ان تكتب عنه عجالة ، وارى ان تؤلف
فيه رسالة مسهبة فياضة تنم عن علمه وتحدث عن فضله وتكشف الكثير من جوانب
حياته الاجتماعية والأدبية .

لقد تآقت نفس المرزباني المتوثبة ورغبته الصادقة في العلم والادب والمعرفة
فمكف على تحقيق هذه الناحية والعمل في حقها بنفس مشوقة وحس جميع ، وآفاق
علمه الواسعة وفجاج فضله الرحبية ، حتى اعتبره التاريخ في الجبهة الاولى بين
علماء القرن الرابع ومؤرخيه وفي الصف الأول بين نابغيه ومن نبه العصر بنباهته
وسما بسمو مكانته .

إنه في التاريخ الأدب العربي الطويل من الذين وقفوا انفسهم على خدمته
وضحوا بحياتهم وراحتهم وجهودهم في سبيله ، يجمعون ترائه المبعثر ونصوصه
الموزعة وقضاياه وأحداثه الممزقة البالية ، ويجهدون في الحفاظ عليها بكل حول

وطول ، ليشار كوا في كل ظرف وعصر في نهضة الادب العربي وتشديد دعائمه واسسه .

ولا شك أن الأدب العربي بمجهود المرزباني وإخوانه من أبحار الأدب ... وثب وثبته الكبرى وحفظه للعالم هذه الثروة الفكرية والمتعة الأدبية الرائعة ، مع العلم ان هؤلاء الفطاحل تحملوا العبء الثقيل والجهد المضني وما تتطلبه هذه الرسالة من صبر وإناة وضيق وحر ج وعسر ، وما يفتقر اليه جمع وتهذيب والتقاط هذه الكنوز من البلاد النائية ، وفي رحلات وسفرات شاقّة طويلة ، ومن ثم حرصهم على ان يقدموا لنا ما جمعوه في دقة وأمانة وصحة وثقة مع ما كانوا عليه يومذاك من دقة الحال وعسر الحياة ، وجهد تفرضه لقمة العيش وما تطالب به الحياة الناس من مطاب وطموح ورغبات نفسية مختلفة .

ومع الحال هذه طاف المرزباني في آفاق مصر وربوع الشام ، وجال في نواحي حلب وشد الرحال إلى بلاد الحجاز وزار أكثر البلاد الاسلامية ، فأفاده التجوال علماً غزيراً وأدباً جماً وخبرة صائبة ومعرفة سديدة .

وبرع المرزباني . . . في ناحية واحدة وعكف على التأليف فيها واستطاع بحافظته القوية وذكائه المفرط الطيب ، ان يتخصص في رسالته الأدبية وينبه فيها شأنه بكفايته ومهاريته . . . وبفرغ إلى جانب واحد من نواحي الأدب فيجمع مادته ويدرسها ويحققها بعين البصيرة والتدقيق ، ويحفظها حتى يصبح أحفظ اهل زمانه ويقدمها إلى الناس بشكل واقعي جميل ، بعيد عن كل شك وشبهة ومنزه عن كل عيب أدبي ونقص تحقيقي ، او ضعف ورؤية في رجال سنده وروايته ولهذا كان النجاح حليف ما كتبه وما صنفه وبرز في ذلك كله بروزاً تطامن أمامه بروزه في فنون الادب .

ومن المؤسف جداً ان ليس لدينا من اخبار المرزباني إلا نتف يسيرة وأظهر اخباره انه كان رجلاً غنياً كريماً يفضل على اساتذته وتلاميذه ، وكانت داره مأوى

لأهل العلم والأدب يبيتون فيها على الرحب والسعة حيث يشاءون ، وحسب رواية ابن الجوزي ان اشيأه كانوا يحضرون عنده في داره فيسمعهم ويسمع منهم وكان عنده خمسون ما بين لحاف ودواج معدة لأهل العلم الذين يبيتون عنده وكان عضد الدولة يجتاز على داره فيقف ببابه حتى يخرج اليه فيسلم عليه (٤) .

هذا ولم يكن يؤخذ عليه من الهفوات إلا ادمان الشراب ، وكان من عادته في ذلك ان يضع بين يديه زجاجة خمر وزجاجة خمر ، فلا يزال يشرب ويكتب وهو مقيم الفكر والاحساس بين الواقع والخيال وقد شعر رحمه الله بخطر ذلك على عقله وصحته وظهر أثر تملله حين سأله عضد الدولة مرة عن حاله فقد اجاب : كيف حال من هو بين قارورتين يعني قارورة الخمر وقارورة الخمر .

وكان في جملة حاله معروفاً بصدق اللهجة وسعة المعرفة وكثرة السماع ، وكان معاصروه يرونه من محاسن الدنيا (٥) ومنهم من يقدمه على الجاحظ (٦) ولعل ذلك هو السبب في تحامل بعض المفرضين عليه كأبي حيان التوحيدي ، الذي كان يقارنه بابن شاذان وابن الخلال ممن كان لهم جمع ورواية وليس لهم فيما جمعه نقط ولا اعجام ولا إسراج ولا إجمام ، ولو بقيت كتب المرزباني كلها او جلها لاستطعنا ان نزن ما كان له من فكر وعقل واسلوب ولكن اكثرها ضاع ولم يبق منها إلا النزر اليسير .

ومن المدهش انه ألف كتاباً في اخبار الشعراء سماه (المعجم) تحدث فيه عن نحو خمسة آلاف شاعر واثبت فيه ابياتاً لكل من تحدث عنهم من الشعراء ، فن الذي يعرف اليوم هذا المقدار من اسماء الشعراء مع اننا اجتزنا من تاريخ الادب نحو خمسة عشر قرناً وكان المرزباني لم يجتز منه غير خمسة قرون (٧) .

(٤) المنتظم ٧ : ١٧٧ .

(٥) النجوم الزاهرة ٤ : ١٦٨ .

(٦) لسان الميزان ٥ : ٣٢٦ . (٧) النثر الفني ٢ : ١٢٠ - ١٣٠ .

لقد صنف المرزباني . . . واكثر واكثر في ذلك ونظم الشعر حتى بلغ في نظمه مبلغاً محموداً ، وقوى حب المجد في نفسه ، ولعل شعره ورسائله أوضح مظاهر أدبه وبقى على مدى التاريخ الطويل رونقه وصفائه كما بقي للمرزباني نفسه شيء كثير من طرب الاديب وانسه وايناسه ومرحه ودعابته وقل أن مرت به مناسبة من مناسبات الادباء لم يدل عندها بدلوه في الدلاء . . . وأولع في رفق وكياسة ولطف وسياسة بما أولع به ادباء عصره .

ولقد وقف ابن النديم على مؤلفات المرزباني واجتمع به وتحدث اليه وذكر جميع مصنفاته فقال : ما رأينا من الاخباريين المصنفين راوية صادق اللهجة واسع المعرفة كثير السماع ويحيا إلى وقتنا هذا وهو سنة ٣٧٧ ونسأل الله العافية والبقاء بمنه وكرمه .

ثم ذكر رسائله مع عدد اوراقها فكانت ٧٣٠٨٠ (٨) وذهب جملها مع ما ذهب من تراث فكرى وكتب ضاعت ودمرتها الظروف والأحوال القاسية التي مرت على العراق وعلى غيره من العواصم الاسلامية ولم يكن لدينا من مؤلفاته سوى :

الموشح ط القاهرة سنة ١٣٤٣ .

معجم الشعراء ط القاهرة سنة ١٣٥٤ .

اخبار السيد الحميري ط النجف ١٣٨٥ .

وهذا الكتاب الذي سأحدثك عنه ، ولعل التاريخ والزمن ويد التنقيب والتحقيق تكشف لنا وتستخرج بعض آثاره وتوضع دراسة عنه بتفصيل وروية .
فضلا على أن شعر المرزباني . . . قد انتشر في بعض المعاجم وكتب التراجم فإن له لا شك ديوان شعر مخطوط لم يطبع - كما اعتقد - (٩) وكله رقيق

(٨) فهرست ابن النديم ١٩٠ - ١٩٣ .

(٩) الذريعة ٣/٩ : ١٠٢٩ .

لطيف تنم عن عاطفة جميلة ، وشعور صادق ورقة ولطف وسلاسة ، وأدل على صدق العاطفة والوصف الصريح وهذا إن دلّ على شيء فإنما يدل على علو كعبه في ذوق الأدب وتمييزه .

توفي يوم الجمعة ثاني شوال ٣٨٤ وقيل ٣٧٨ وقيل غيره ، والأول أصح وصلى عليه الفقيه ابو بكر الخوارزمي ودفن في داره بشارع عمرو الرومي ببغداد في الجانب الشرقى (١٠) ، والمرزباني - بفتح الميم وسكون الراء وضم الزاي وفتح الباء الموحدة ، وبعد الالف نون - هذه النسبة إلى بعض اجداده وكان اسمه المرزبان وهذا الاسم لا يطلق عند العجم إلا على الرجل المقدم العظيم القدر وتفسيره بالعربية حافظ الحد كما ذهب اليه ابن الجواليقي موهوب بن احمد البغدادي المتوفى ٥٤٠ في كتابه المعرب من الكلام الاعجمي (١١) .

— ٣ —

خلال شهر عام ١٣٨٥ هـ داني شيخنا الاكبر المجاهد الحجة الشيخ الاميني - برك الله في عمره - إلى وجود نسخة من كتاب (أخبار السيد الحميري) للمرزباني ضمن مخطوطات مكتبة المغفور له العلامة الشيخ محمد علي الاردوبادي المتوفى ١٣٨٠ وانها بعد وفاته بيعت على مكتبة سيد الشهداء - ع - العامة بكر بلاء ورغب إلي نسخها وتحقيقها ووضع مقدمتها وشرحها ، وانها درة نادرة وتراث أدبي خالد ينبغي إخراجها والاعتزاز به وإطلاقه من قيود الرفوف ومخانيء الزوايا . وبحول الله وقوته ٠٠٠ تمكنت من نقلها وانصرفت إلى تصحيح أسانيدھا وترجمة رجالها ، وذكر مراجع الاخبار والقضايا الواردة فيها ومطابقتها مع

(١٠) ابن خلكان ٣ : ٤٧٦ .

(١١) معجم الادباء ١٩ : ٢١٥ ، المنتظم ١٠ : ١١٨ ، تذكرة الحفاظ

٤ : ٧٨ ، بغية الوعاة ٤٠١ .

المراجع الاخرى ، وبعد ايام قدمتها للمطبعة فكانت في ٧١ ص مع ذكر مراجع التصحيح والمقدمة وفهرس الاعلام ، ونالت اعجاب احبار التحقيق وتقديرهم واكبارهم وتسلمت على اثر صدورها رسائل كريمة وعواطف مشكورة اثبتت هنا البعض منها مع الشكر :

١ - رسالة المؤرخ المحقق الاستاذ يوسف أسعد داغر . بيروت

سيدي الاستاذ محمد الهادي ، هداانا الله بعلمه وفضله وبره
لا أدري كيف اعتذر عن تقصيري في الكتابة اليك لأبشك شكري الجزيل لتكرمك إهدائي نسخة من - اخبار السيد الحميري - للرزباني .
وصاني الكتاب في حينه وتركته أمامي على مكتبي ريثما تتيح لي الفرص تصفحه قبل ان اكتب لك بشأنه فطال انتظاري والأعمال تتراحمي وتقضم من سويعاتي إلى أن قيض الله متسعاً أقبلت معه على تصفح هذه الرسالة ، أتبين مافيها من علم وتحقيق ودقة بحث وتعميش فرأيت بعد أن تكشفت لي هذه الجهود ، ان اكتب اليك مهتماً بهذا المجاح تصيبه غلابة ، متمنياً لك ولنا المزيد من هذه الحصيللة العلمية الطيبة على مثل هذه الخدمة للعلم والبحث .

أخذ الله بيدكم وسدد خطاكم إلى مافيه خدمة ثقافتنا الغزيرة والكشف عن امجادنا الغابرة والسلام عليكم . ١٨ / ت / ١ / ١٩٦٥ يوسف أسعد داغر

٢ - كتاب كريم من البجائة الجليل الاستاذ كور كيس عواد . بغداد

الاستاذ البجائة المحقق محمد هادي الأميني المحترم

صديقي الجليل

عدت من رحلتي إلى لبنان في هذا الصيف فاذا بالبريد حمل إلي في اثناء غيابي نسخة من هديتكم النفيسة - أخبار السيد الحميري - للرزباني التي غنيتم بتحيةيها ونشرها في هذه الآونة الأخيرة ، بارك الله في هممكم العالية وامتعنا بعلمكم وادبكم وفضلكم .

في اثناء مطالعة الكتاب عنت لي ملاحظات طفيفة لا شك في ان سيدي
يسمح لي بتبيانها في هذا المقام :

١ - ذكرت في صفحة العنوان ان المرزباني توفي ٣٨٥ هـ واغلب الظن انكم
اعتمدتم في ذلك على ما كتبه الشيخ الاوردبادي ص ١٦ من انه توفي في هذه
السنة . مع ان معظم المراجع التي استندتم اليها في ايراد ترجمته كالخطيب البغدادي
وياقوت الحموي وابن الجوزي وابن خلكان وابن تغري بردي والصفدي
والمسقلاني وابن العماد الحنبلي وغيرهم قد نصت على ان وفاته كانت في سنة ٣٨٤ .

٢ - نقلتم ص ٦ قول ابن كثير من ان للمرزباني كتاب تفضيل الكلاب على
كثير ممن لبس الثياب - ولا أظن ابن كثير قد أصاب في قوله هذا . وعندي نسخة
من هذا الكتاب مطبوعة في القاهرة سنة ١٣٣١ هـ وفيه ينص على انه تأليف
- ابي بكر محمد بن خلف ابن المرزباني - وهذا على ما هو واضح غير - ابي عبدالله
محمد بن عمران المرزباني - .

٣ لم تشيروا إلى كون كتاب - الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء -
للمرزباني قد طبع . اختتم بالشكر والثناء والتقدير مع اطيب التحية ووافر الاحترام .

كور كيس عواد

٣١ / ٨ / ١٩٦٥

٣ - رسالة الاستاذ الكبير الباحثة ميخائيل عواد . بغداد

سيدي الاستاذ العلامة المحقق الجليل الشيخ محمد هادي الاميني - حفظه الله
سلام كثير ، وشكر جليل ، وثناء عاطر ، وعجاب وافر ، وبعد كنت
تلقيت منذ مدة هديتكم النفيسة نسخة من ديوان - طلائع بن رزيك - الملك الصالح
الذي نهضتم بجمعه وتبويبه وحررت له مقدمة مسهبة فأحسنتم عملا باخراج هذا
الديوان الجليل إلى النور .

ومضت بعض أيام واذا بهديتكم الثانية تصل إلي ، وهي نسخة من - معجم

رجال الفكر والأدب في النجف خلال الف عام - ذلك السفر الذي عنيتم بتأليفه وإخراجه للناس .

وفي الأمس القريب تلقيت هديتكم الجديدة أغني بها - اخبار السيد الحميري - ! للمرزباني ، الذي عنيتم بنشره وإخراجه للقراء .

ولم اشأ ان أقرئكم عبارة شكري وامتناني وكلمة تهنئي واعجابي إلا من بعد ان استوفي مطالعة تلك الدرر وما حف بها من ثمار الآداب وطرائف الاخبار . وإذ قد فرغت من ذلك فعليّ ان ابعث اليكم بالتهنئة الخالصة راجياً لكم اطراد الخير والتوفيق لكي تتحفوا الخزائن العربية بثمار يانعة .

وفي الختام اكرر شكري على ماتفضلتم به والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مبخائيل عواد

١٦ / ٩ / ١٩٦٥

٤ - الاستاذ الدكتور محسن غياض - كلية التربية - بغداد

سيدي فضيلة الاستاذ الأخ

تحية وإجلالا : ارجو ان تكون بخير وصحة جيدة وبعد فقد وصلتني رسالتك الأخيرة وسررت لها وانا شاكر لسيدي الاخ تفضله بالكتاب إلي وحرصه عليها وارجو ان اكون عند حسن الظن وجديراً باخوتك وصادقتك التي اعز بها . وقد دفعني الاعجاب - باخبار السيد الحميري - ورغبتني في التعريف بالكتاب ومحققه وحرصني على استفادة اصحاب الفضل منه إلى ارسال النسختين اللتين تفضل سماحتكم بارسالهما إليّ - إلى استاذي الجليلين الدكتور شوقي ضيف والاستاذ مصطفى السقا .

ارجو في الختام ان يتفضل سيدي الاخ بنقل تحياتي وإجلالي إلى سماحة مولانا الامام العظيم - والدكم - والاستاذين عبد الأمير الوائلي وعبد الرحيم محمد علي الذي لا زلت انتظر أثره الجديد عن المرحوم الكاظمي . ولأخي الاستاذ مودتي وتقديري وإجلالي .

محسن غياض

٥ - رسالة ثانية ايضاً من الدكتور محسن غياض .

سيدي فضيلة الأخ :

تحية وإجلالا وبعد ! فلقد تلقيت ببالغ الغبطة والامتنان أثرك هذا الجديد الرائع الذي تفضلت مشكوراً بإرساله إلي وقد كنت فيه كما كنت في آثارك السابقة عند حسن الظن بك دائماً، فجاء الكتاب كما كنا نتمنى في دقة تحقيقه وحسن إخراجة ، ثم انك أحسنت صنعاً بذلك المستدرك الذي ذيلت به الكتاب ومثلك من عمل عملاً فائماً ، ولم يترك بعده زيادة لمستزيد .

وإني أحمد اليك الله الذي اعثرك على هذه المخطوطة واعانك على تحقيقها ويسر لك نشرها للناس وفي انتظار آثار أخرى قيمة لك تقبل من اخيك شكره المائق وامتنانه العميق وادعوا الله سبحانه ان يديم أواصر الاخوة والمودة بيننا واسلم لأخيك المخلص .

محسن غياض

٦ - كتاب من الامتاز خليل ابراهيم العطية . . . كوت -

سماحة العلامة الجليل الشيخ محمد هادي الاميني المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

إعجاباً بنشاطكم الجهم وادبكم الكامل والثناء المستطاب على جهودكم في سبيل نشر التراث ونفض الغبار عنه . . . بيد الشكر والتقدير تسلمت هديتكم أعني تحقيق - اخبار السيد الحميري - للمرزباني الذي بذلتم فيه جهوداً صادقة في سبيل نشره وتحقيقه .

و كنت اقتنيت منه قبل اهدائكم لنا نسخة عدة بعثت بها إلى خارج العراق إذ كنت كلفت بإرسال كل ما يخرج محققاً في العراق عرف بنفاسته ودقته فحياكم الله وبياكم .

وانا إذ آسف الأسف كله لابطائي في الرد عليكم وتقديم شكري لكم عن

هديتكم النفيسة أود أن أخبر سيادتكم اني كنت طيلة هذه المدة في القاهرة
لمراجعة قسم الماجستير في كلية الآداب فيها ولا اشك انكم تعذرونني في ذلك ...
اغتنم الفرصة فأحيي جهادكم راجياً لكم اطراد الموفقية والنجاح ودمتم م
خليل ابراهيم العطية
١١ / ٣ / ١٩٦٦

٧ - مجلة - عالم المكتبات - القاهرة العدد ٥ السنة ٧ ص ٤٧ :

أخبار السيد الحميري : لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني الخراساني
مؤلف - معجم الشعراء - من الكتاب العراقي الأديب المحقق محمد هادي الاميني ...
وكان الحميري شاعر أهل البيت وله شخصية أدبية ومذهبية ولا زال شعره يردد
وذكره يحدد بعد قرون متطاولة وشعره من العذوبة والفتوة والقوة والركة
ما جعل شعره حبيباً إلى النفوس ، اما المرزباني فقد كان راوية صادق الالهجة
واخبارياً صدوقاً من خيار المعتزلة وصنف كتباً كثيرة في فنون مستحسنة اما
المخطوطة التي قام الاستاذ الاميني بتحقيقها فقد انتقلت ملكيتها من المغفور له
الشيخ محمد علي الاوردبادي إلى مكتبة سيد الشهداء العامة بكر بلاء وقد اضاف
اليها الاستاذ الاميني مستدركات من خلال بحثه وتصحيحه لا سانيد الاخبار الواردة
في الكتاب ومقابلتها مع المراجع التي نقلت عنه واعد لها بياناً بمراجع التصحيح
والمقدمة وفهرساً للأعلام .

— ٤ —

وبعد صدور الكتاب أخذت على نفسي بل رأيت ان من الموضوعات
الجديرة بالعناية والاهتمام ، تحقيق بقية رسائل المرزباني . . . الخافلة بالأمثلة
العديدة الشائقة في الميادين المختلفة من مذاهب ادبية أو فنية ونظريات علمية ومناهج
تاريخية . . . فرحت افتش عنها في كل مكتبة وخزانة وقطر ومدينة مع العلم
كما تقدم من ان للمرزباني مخطوطات وبحوث كثيرة ذهبت وضاعت ولم يعرف

عنها خبراً ولا ذكراً ، على أثر التيارات العارمة التي اجتازت البلاد في القرون
السالفة واستبدت بها أحداث الزمن وعوادي الأيام .

والواقع ان الانسان يعييه ان يحصل على آثار المتقدمين ومؤلفاتهم مع
كثرتها ويعاني في هذه السنين ازمة قاتلة من هذه الناحية ، ولا سبيل اليها حتى
الاقتباس من تراثها الفكرية الياقوتية ، إلى ان قرأت في اعيان الشيعة المجلد ١٢ : ٢٧٠
وفي مواضع كثيرة من الكتاب ان السيد الأمين العاملي رحمه الله كان قد وقف
على كتاب للمرزباني اسمه : - اخبار شعراء الشيعة - واخذ بتلخيصه وتهذيبه
وان عنده منه نسخة .

والخبر هذا خليق بالحمد والثناء مع انه تلخيص واختصار لأنه حفظ بين
دفتيه نصوص وقضايا تاريخية وأدبية قل ان نجدوها في مصدر آخر ، وكتاب
- اخبار شعراء الشيعة - من اهم المصادر والمراجع الأدبية النفيسة منذ ان امتدت
اليه يد التأليف ، واعتبر كنزاً أدبياً جماً ضم بين جوانبه تراثاً فكرياً لطائفة من
شعراء الشيعة وفيهم من لم يحفظ التاريخ له غير اسمه وطواه النسيان والاهمال .

أجل لقد كنت اود ان اقف على نفس الكتاب ولكن الظروف قد سدت
أمامنا السبيل فلم يترك للكتاب أثراً ولا مكاناً في مكتبة او خزانة كتب . . .
فكتبت إلى الاستاذ الجليل السيد حسن الأمين مستفسراً عن التلخيص ورغبتني
الأكيدة في استنساخه وتحقيقه وكيف السبيل اليه ، وبعد أيام تسلمت بالبريد
المضمون - تلخيص اخبار شعراء الشيعة - وهو من توفيق الله إياي ... تحمله لي
عواطف السيد الأمين وألطفه المشكورة واريحته وإنسانيته ومساعدته ، وأيديه الخيرة
ورعايته وعنايته ورضاه فله مني جزيل الشكر وعظيم الامتنان ... مع رسالة اليك نصها :

بيروت في ٢٩ - ربيع الثاني ١٣٨٥

الاستاذ الكريم الشيخ محمد هادي الاميني المحترم

سلام عليكم : تلقيت رسالتكم ، وانتي لأضع تصرفكم اي شيء تحبون

ويكون فيه معاونة لكم في عملكم .

وقد احببت اعرفكم حقيقة - النبذة المختارة - التي هي بحوزتنا انها ليست
النسخة الاصلية التي كان قد وجدها المرحوم الوالد بل هي منسوخة منقولة عنها
تقلها هو اما النسخة الاصلية فقد اعادها إلى اصحابها .

ومعها اردتم بشأنها فأنا منفذ إرادتكم والسلام عليكم ورحمة الله .

بيروت - لبنان حسن الامين

ولم تزل ياسيدي . . . وهذا ديدنك تفيض على إخوانك من جنود الفكر
ورسالة الأدب من زاخر علمك ومعونتك الفكرية فحياك الله وبياك . . .

يقع الكتاب في ١٠٤ ص بالحجم الوزيري ١٥ / ٥ X ٢٤ كاغد اسمر سميك
كل ص ١٨ سطرأ كتابة خشنة ١٠/٥ سم وآخره : هذا آخر ما اخترته من كتاب
(اخبار شعراء الشيعة) والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين .

هكذا وجد في الاصل المنقول عنه ونسخه لنفسه فقير يومه وامسه محسن
ابن المرحوم السيد عبد الكريم الحسيني العاملي الشامي عن نسخة وجدناها بمدينة
بعلبك في مكتبة السيد الشريف المرحوم السيد جواد افندي مرتضى الموسوي
طاب ثراه ، ووقع الفراغ من نسخه ضحى اليوم الثانى من شهر محرم الحرام ١٣٤٤
من الهجرة بقرية شقراء من جبل عامل والحمد لله وصلى الله على محمد وآله وسلم . .
ويحتوي الكتاب على ذكر اخبار الشعراء من الشيعة الامامية وقضاياهم وهم

على الترتيب الذي صنّفه المرزباني ٢٧ شاعرأ كما يلي :

أبو الطفيل عامر بن وائلة الكنانى المتوفى ١١٠ .

ابو الاسود ظالم بن عمرو او ظالم بن ظالم الدؤلي المتوفى بالطاعون ٦٩ .

عبد الله بن العباس بن عبد المطلب المتوفى ٦٨ .

هاشم بن عتبة بن ابي وقاص الزهري قتل ٣٧ .

خزيمة بن ثابت ذو الشهادتين قتل بصفين ٣٧ .

- قيس بن سعد بن عبادة الانصاري المتوفى ٦٠ .
- ابو عبد الله ثابت بن العجلان المقتول بصفين ٣٧ .
- عدي بن حاتم الطائي المتوفى ٦٨ .
- ابو عبد الله حجر بن عدي بن عدي المقتول .
- مالك بن الحرث الاشتهر المتوفى بالسهم ٣٨ .
- ابو بحر الاحنف بن قيس التميمي البصري المتوفى ٦٧ / ٧٢ .
- شريك بن الاعور الحارثي المتوفى ٦٠ .
- قيس بن فهدان الكندي المتوفى بعد ٥١ .
- الفرزدق هام بن غالب بن صعصعة المتوفى ١١٠ .
- ابو صخر كثير بن عبد الرحمان الخزاعي المتوفى ١٠٥ .
- الكميت بن زيد الاسدي المتوفى ١٢٦ .
- ابو عبد الله شريك بن عبد الله القاضي المتوفى ١٧٧ .
- سديف بن مهران بن ميمون المكي المقتول ١٤٧ .
- منصور بن سلمة بن الزبرقان بن شريك المتوفى ١٩٣ .
- ابو جعفر محمد بن علي بن النعمان المتوفى في حياة الامام الكاظم «ع» .
- دعبل بن علي الخزاعي المتوفى ٢٤٦ .
- ابو احمد القاسم بن يوسف الكاتب المتوفى ٢١٣ .
- احمد بن ابراهيم بن اسماعيل .
- ابو نؤاس الحسن بن هاني المتوفى ١٩٩ .
- احمد بن خلاد الشروي .
- ابو عبد الله جعفر بن عفان .
- مروان بن محمد السروجي الاموي .

وبعد ذكر أخبار هؤلاء الشعراء نجد في آخر الكتاب القصيدة المذهبة

للسيد الحميري في مدح الامام أمير المؤمنين عليه السلام وهي ١٠٧ بيت ومطلعها !
هلا وقفت على المكان المعشب بين الطويلع فاللوى من كبكب
فنجاد توضح فالنضائد فالشظا فرياض سنحة فالنقا من جانب
وبعدها قصيدة لأبي الحسن مهبّار الديلمي المتوفى ٤٢٨ وهي ٤٧ بيت
مستهلما قوله :

يا ابنة القوم تراك بالغ قتلي رضاك
أم دمي وهو عزيز هان في دين هواك

وتليها عبارة : وجدت هذه القصيدة بخط الشهيد محمد بن مكي (١٢) قدس الله سره
وهي ٧٣ بيت واولها :

ما لعيني قد غاب عنها كراها وعراها من عبرة ما عراها
أدار نعمت فيها زماناً ثم فارقتها فلا أغشاها
أم لحي بانوا بأقمار تم يتجلى الدجى بضوء سناها

وبعدها قصيدة للجبيري (١٣) شاعر آل محمد عليهم السلام وهي ٩٣ بيت مطلعها :
يا دار غادرني جديد بلاك رث الجديد فهل رثيت لذاك
ام انت عما اشتكيه من الهوى عجماء مذ عجم البلا مغناك
ما بال ربك لا يحل كأنما يشكو الذي انا من نحول شاكي
وتليها قصيدة ٧٨ بيت للعبيدي (١٤) شاعر آل محمد عليهم الصلاة والسلام واولها :
هل في سؤالك رسم المنزل الحرب برء لقلبك من داء الهوى الوصب

(١٢) المقتول سنة ٧٨٦ ، الدرة الباهرة - المقدمة - .

(١٣) يحيى بن جبيري المصري من شعراء القرن الخامس الغدير ٤ : ٣١٣ ،

في ادب مصر الفاطمية ١٦٧ ، عيد الغدير في عهد الفاطميين ٩٧ .

(١٤) سفيان بن مصعب العبيدي الشاعر الكوفي ، معالم العلماء ١٣٩ ،

تأسيس الشيعة ١٩٢ ، الذريعة ٩ ، ٣ : ٧٠٣ ، الكنى والألقاب ٢ : ٤٢٠ .

ام حره يوم وشك البين يبرده ما استحد رته النوى من دمعك السرب
يا رائد الحى حسب الحى ماضنت له المدامع من ماء ومن عشب
وجاء بعدها هكذا : للواسطي (١٥) قصيدة ٢٨ بيت مطلعها :

هذى المنازل يا بثينة بلقع قفر تنازعها الرياح الأربع
طمست معالمها وبان انيسها واحتل عرصتها الغراب الابقع
ولا شك أن القصائد هذه خارجة عن الكتاب ولم تكن داخلة في الرسالة ...
ومن هنا يعرف ان السيد الامين كان قد شاهد الكتاب بعينه بعلبك فلخصه
بهذا الشكل الذي تجده أمامك وهو مع تلخيصه يعتبر اصلاً من اصول الأدب
العربي ، ومرجعاً من مراجعه القيمة جمع فيه مؤلفه اخبار لفيف من شعراء الشيعة
وعلمائهم واخبارهم وما انتجوا من علم وأدب .

ولقد كتبت بشأن الكتاب والاصل إلى الوجيه المفضل الحاج محسن غنام
القرصيني في بعلبك فكان الجواب بتاريخ ١٠ / ١ / ٩٦٦ - ١٧ رمضان ١٣٨٥ ان
السيد جواد مرتضى توفي وترك ثلاثة اولاد ذكور ، توفي واحد منهم ، وتفرق
اثنان ولم يعرف عنهما خبراً كما لم يعرف عن مكتبته وكتبها أي اثر وذكر ، ولهذا
أحمد الله الذي ابقى لنا التلخيص ٠٠٠ وما لا يدرك كله لا يترك جله ٠٠٠ وله قيمته
الأدبية والناريخية على الرغم من تلخيصه واختصاره ، وقد قمت بتحقيق الاخبار
وتهديبها وترجمة الشعراء وذكر مصادر ترجمتهم مع ذكر مراجع الاخبار وما ورد
فيه واعتمدت في تحقيق الكتاب على المراجع العربية المخطوطة والمطبوعة -
المذكورة في آخر الكتاب .

والأمل كله ان اكون قد وفقت في اخراج الكتاب على الصورة التي
ترضي جمهرة الباحثين والمحققين والادباء .

(١٥) نجم الدين محمد بن علي بن فارس بن المعلم الواسطي المتوفى ٥٩٢
ديوان ابن المعلم - المقدمة - نسخة خطية في مكتبتي .

ولا يفوتني القول ان اسلوب الكتاب على اختصاره بعيد عن التكلف والاصطناع اللفظي ، وافقه وادق بالحياة الادبية ، وفي حقيقة الواقع خصب دقيق كل الدقة في سرد الاحداث واعتمد المؤلف حسبا يعلم على ذكر الاخبار من مصادر وموارد معروفة بالصدق والدقة ، وحسن الاستقصاء وحسن العرض وحسن الرواية .

هذا والله اسأله أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه ، ويوفقني ويسدد خطاي في طريق الخير والحق وهو ولي التوفيق ونعم المولى ونعم النصير . . . ومن وراء القصـد . . .

محمد هادي الأميني
عفى الله تعالى عنه

النجف الأشرف



أبو الطفيل الكناني *

— ١ —

إسمه عامر بن وائلة كان من خيار اصحاب علي عليه السلام وشهد معه مشاهدته وكان فارساً مولده عام احد وادرك ثمان سنين من حياة النبي - ص - وله عنه رواية ولما ملك معاوية كتب إلى أبي الطفيل فقدم عليه وهو شيخ وعند معاوية اخلاط من قریش فقال له معاوية : أنت ابو الطفيل قال : نعم قال : أفكنت ممن قتل عثمان . . . قال : لا ولكن كنت ممن شهده فلم ينصره . قال : فما منعك من ذلك ؟ قال : قد شهده المهاجرون الأولون والأنصار فلم ينصروه قال : أما والله لقد كانت نصرته حقاً عليك قال : فما منعك انت منها ؟ وقد كتب اليك يسألك النصره وقد حصر في داره أربعين ليلة ومعك أهل الشام فقال معاوية : ما طلي بدمه إلا نصره له فضحك ابو الطفيل وقال : مثلكما كما قال عبيد (١) :

(*) عامر بن وائلة ويقال عمرو الليثي الكناني المتوفى ١١٠ كان من وجوه الشيعة وشعرائها طبع ديوانه باندكمترا . رجال الطوسي ٤٧ ، الذريعة ٩ / ١ : ٤٣ ، نقد الرجال ١٧٨ ، الكنى والألقاب ١ : ١٠٨ ، المناقب ٣ : ٦٧ ، جامع الرواة ١ : ٤٢٨ ، اعيان الشيعة ٣٧ : ١١ ، معجم الشعراء ١٤٧ ، الغدير ١ : ٤٨ .

(١) عبيد بن الابرس بن عوف الاسدي شاعر جاهلي من دهاة الجاهلية وحكمائها قتله النعمان بن المنذر . خزنة الأدب ١ : ٣٢٣ ، الشعر والشعراء ١٤٣ شعراء النصرانية ٥٩٦ .

لأعرفنك بعد الموت تندبني وفي حياتي ما زودتني زادي (١)

قال : ودخل عمرو بن العاص ومروان بن الحكم وعبد الرحمن بن الحكم فقال معاوية : أتعرفون هذا الشيخ قالوا لا قال : هذا حبيب عليّ وفارس اهل صفين وشاعرهم ، ابو الطفيل فأقبل عليه القوم يشتمونه فقال سعيد : هذا ألام جليس وشر فارس واشغب شاعر ، فما منعك من قتله فقال معاوية لأبي الطفيل : هل تعرف هؤلاء القوم فقال : ما أبعدهم من شر ولا أعرفهم بخير فسماهم له معاوية فقال له : نعم يا معاوية نطقوا بغير ألسنتهم فتكلموا على قدر ذلك قال : وكيف ؟ قال : أما عمرو فأنطقه مصر ، وأنطق مروان الحجاز ، وأنطق سعيداً مكة ، وعبد الرحمن أنطقه ام الحكم ، وأما قولك يا ابن ابى احيحة : إني ألام جليس فأنت ألام مني وأوضع ، وأما قولك شر فارس فاني صاحبكم بصفين ومعني لساني ، فقطع عليه عمرو بن العاص وقال : انت الذي تقول :

إلى رجب السبعين يعرف موقفي مع السيف في جاؤ آء جم حديدها (٢)
فقال معاوية أجزها إلى آخرها يا ابا الطفيل فقال :

زحوف كركن الطود كل كتيبة	إذا ما سطت فيها قليل سريدها
لها منسكبان من رجال كأنهم	ضواري السباع نمرها واسودها
كهول وشبان يرون دماءكم	طهوراً وانفاداً لها تستفيدها
يموجون موج البحر ثم ارعوا وهم	إلى ذات ابدان كثير عديدها
كأن شمع الشمس تحت لوائهم	تخالطها حمر المنايا وسودها
شعارهم سيما النبي وراية	لها الله ظهريّ علي من يكيدها
كأنني أراكم حين تختلف القنا	وزلت باكفال الرجال لبودها

(١) التمثيل والمحاضرة ٤٩ ، الامامة والسياسة ١ : ١٩٢ .

(٢) في اعيان الشيعة ٣٧ : ١٣ هكذا :

إلى رجب السبعين تعترفوني مع السيف في خيلي واحمي عديدها

ونحن نكر الخيل عطفاً عليكم كخطف عتاق الطير نعباً يصيدها
 هنالك اما النفس تابعة الاولى قتلم واما اشتفى فأريدها
 فلا تجزعوا إن أعقب الدهر نكبة وامست مناياكم قريباً بعيدها (١)
 قال : فقال له مروان : ما فعل طفيل أبا الطفيل فقال :

خلي طفيل عليّ السهم وانشعبا فهد ذلك ركني هدة عجبا
 وما طفيل بوقاف إذا افترست زرق الأسنة هباب إذا ركبا
 فاذهب فلا يبعدنك الله من رجل فقد ركت رقيقاً عظمه وصبا
 قال : فأقبلوا على معاوية وقالوا : قد اخبرك الرجل ذات نفسه فما تنتظر به ثم
 أعادوا شتمه فنظر اليه معاوية فقال : انك آمن أبا الطفيل فقال : الآن لما شتموا
 عرضي وكلهوك على سفك دمي واغروك بي في مجلسك ثم خرج من عنده وكتب اليه :

أيشتمني عمرو ومروان ضلة بحكم ابن هند والشقي سعيد
 وحول ابن هند شاكبون كأنهم إذا ما استفاضوا في الحديث قروود
 يعضون من غيظ عليّ اكفهم وردك ما لا تستطيع شديد
 وما مسني إلا ابن هند وإتي بتلك التي يشجى بها لرصيد
 كما بلغت أيام صفين نفسه تراقبه والشاميون شهود
 فلم يمنعوه والرماح تنوشه يحب بها رجب البنان عنود
 وطارت لعرو في الفجاج شظية ومروان عن وقع السيوف يحيد
 وما لسعيد همة غير نفسه وعندي له في الحادثات مزيد (٢)

(١) في اعيان الشيعة بعد هذه الأبيات هكذا :

إذا نهضت مدت جناحين منهم على الخيل فرسان قليل صدودها
 إذا نعت موتى عليكم كثيرة وعيت امور غاب عنكم رشيدها
 فان لأهل الحق لا بد دولة على الناس يرجى وعدّها ووعيدّها

(٢) في صفين ص ١٦١ واعيان ٣٧ : ١٣ هكذا :

فتخطفكم في الحرب خطفاً كأنكم إذا نار نغم الفيلقين صيود (١)
 ألم يبتدركم يوم صفين فتية شواخحة شم المناخر صيد
 (سميد) و (قيس) والمعمرو ابنه و (اشتر) فيهم معلم ويزيد
 وكنتم كشاء غاب عنها رعاتها تخاف عليها اذأب واسود (٢)
 فلما قرأها معاوية أجزل صلته وردده إلى الكوفة .

أبو الأسود الدؤلي *

— ٢ —

كان من قدماء التابعين وكبرائهم ، وكان شاعراً مجيداً شيعياً ، وهو الذي
 أخذ الفريية عن أمير المؤمنين - ع - وألفها وهدبها (٣) وكان نازلاً في بني

- وما لسميد همة غير نفسه لعل التي يخشونها مستعود

(١) الفيلق : الجيش العظيم . الرجل العظيم .

(٢) جاء في اعيان وصفين ٧ بيت من القصيدة .

(*) اسمه ظالم بن عمرو او ظالم بن ظالم المتوفى بالطاعون الجارف بالبصرة
 ٦٩ هـ من الطبقة الاولى من شعراء الاسلام ، طبع ديوانه في بغداد بجمع وتحقيق
 عبد الكريم الدجيلي .

(٣) البيان والتبيين ١ : ١٢٣ .

(٤) بطن من عامر بن صعصعة من هوازن من العدنانية ، معجم قبائل العرب

٣ : ٩٥٤ ، لسان العرب ٦ : ٤٠٥ ، مجمع الأمثال ٢ : ٢٧٠ .

قشير (٤) وكانوا يبنفوضونه لحبه علياً ، ويرمونه في الليل بالحجارة فإذا أصبح شكى ذلك فقالوا : ما نحن نرميك ولكن الله يرميك فقال : كذبتُم لو رماني الله ما أخطأني وقال :

يقول الأردلون بنو قشير طوال الدهر ما تنسى علياً
فقلت لهم وكيف يكون تركي من الأعمال مفروض علياً
أحب محمداً حباً شديداً وعباساً وحمزة والوصيا
أحبهم لحب الله حتى أجيء إذا بعثت علي هويأ
بنو عم النبي وأقربوه أحب الناس كلهم إليأ
هوى اخترته منذ استدارت رحي الاسلام لم يعدل سويأ
فان يك حبهم رشداً أصبه ولست بمخطيء ان كان غيا (١)
فلما سمعوا البيت الأخير قالوا : شككت فقال : ألم تسمعوا إلى قوله تعالى :
وانا وإياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين (٢) أفترون الله عز وجل شك .
ودخل علي معاوية بالنعيلة (٣) فقال له : أكنت ذكرت للحكومة بيني وبين
علي قبل أبي موسى ؟ قال : نعم قال : فلو توليتها ما كنت صانعاً ؟ قال : كنت أجمع ألفاً
من المهاجرين وابنائهم ، وألفاً من الأنصار وابنائهم ثم أقول : يا معشر من حضر
أرجل من المهاجرين السابقين أحق بالخلافة أم رجل من الطلقاء ؟ فلعنه معاوية .
ولما قتل علي عليه السلام قال ابو الأسود :

ألا أبلغ معاوية بن حرب فلا قرّت عيون الشامتينا

(١) اعيان الشيعة ٣٦ : ٣٥١ .

(٢) سورة سبأ ٣٤ .

(٣) النعيلة : موضع قرب الكوفة على سمت الشام وهو الموضع الذي خرج
اليه الامام امير المؤمنين « ع » لما بلغه ما فعل بالانبار من قتل عامله عليها وخطب
خطبته المشهورة في ذم اهل الكوفة . معجم البلدان ٨ : ٢٧٦ .

أفي الشهر الحرام فجعتمونا بخير الناس طراً اجمعينا
 قتلتم خير من ركب المطايا وخيسها ومن ركب السفينا
 ومن لبس النعال ومن حذاها ومن قرأ المثاني والمئينا
 إذا استقبلت وجه أبي حسين رأيت البدر راق الناظرينا
 لقد علمت قريش حيث كانت بأنك خيرها حسباً وديننا (١)

قيل : قال زياد (٢) لأبي الأسود : كيف حبك لعلي قال : حباً يزداد له شدة
 كما يزداد بغضك له شدة ويزداد لمعاوية حباً ، وأيم الله إني لأريد بذلك الآخرة
 وما عند الله ، وانك لتريد بما انت فيه الدنيا وزخرفها وذلك زایل عنك بعد قليل .
 فقال له زياد : انت شيخ قد خرفت ولولا اني لم اتقدم اليك في هذا
 لأنكرتني فقال ابو الأسود :

غضب الأمير بأن صدقت وربما غضب الأمير على البريء المسلم
 يا أبي المغيرة رب يوم لم يكن اهل البرائة عندكم كالجرم
 الله يعلم أن حي صادق لبني النبي وللوصي الاكرم

ثم قال له : مثلي ومثلك في علي كقول الشاعر :

خليان مختلف ههنا أريد العلاء ويبغي السمن
 اريد دماء بني مازن وراق المعلى بياض اللبن

(١) من قصيدة ٢٢ بيت مطلعها :

ألا يا عين ويحك فاسعدينا ألا فابكي امير المؤمنين

وذكر ابن شهر آشوب في المناقب ٣ : ٣١٥ منها ١٣ بيت .

(٢) زياد بن لبيد بن ثعلبة بن سنان بن عامر من بني بياضة ويقال له :

ابن ابيه ، ولاء معاوية المراقين توفي سنة ٥٣ ، شذرات ١ : ٥٩ ، الاستيعاب
 ١ : ١٩٣ ، المعارف ١٧٨ ، ٢١١ ، البيان والنبين ١ : ٢٠٣ ، الغدير ١٠ : ٢١٧ .

عبد الله بن العباس بن عبد المطلب *

- ٣ -

كان من شيعة علي عليه السلام واصحابه وخواصه ، وهو الذي مرّ بمكة بعد ما كف بصره بضفة زمزم وإذا بقوم من اهل الشام يسبون علياً - ع - فوقف عليهم فقال : أيكم الساب لله ؟ قالوا : سبحان الله ما فينا أحد سب الله . ؟ قال : فأيكم الساب رسول الله (ص) ؟ قالوا : سبحان الله ما فينا أحد يسب رسول الله (ص) . قال : فأيكم الساب علي بن أبي طالب - ع - ؟ قالوا : أما هذا فقد كان . قال : فأشهد علي رسول الله (ص) سمعته يقول : من سب علياً فقد سبني ، ومن سبني فقد سب الله ، ومن سب الله اكبه الله على منخريه في نار جهنم ثم تولى عنهم فقال لابنه : يا بني كيف تراهم فقال له ابنه :

نظروا اليك بأعين حمرة نظر النيوس إلى شفاار الجازر

فقال لابنه : زدني فقال :

خزر العيون نواكص ابصارهم نظر الذليل إلى العزيز القاهر

فقال له : زدني فقال : ليس عندي زيادة فقال عبد الله :

أحيائهم عار على أمواتهم والميتون مسبة للغابر (١)

(*) المتوفى ٦٨ ، الغدير ١ : ٤٩ ، جامع الرواة ١ : ٤٩٤ ، رجال الكشي ٥٢

تأسيس الشيعة ٣٢٢ ، شذرات الذهب ١ : ٧٥ ، رجال العلامة ص ١٠٣ ، ريحانة

الادب ٦ : ٧٥ ، اعيان الشيعة ٤١ : ٣ .

(١) القصة في الغدير - مسند عبد الله بن عباس وفيه ان سعيد بن جبیر

كان يقوده - الخ - .

وقال عبد الله : بينا انا اماشي عمر بن الخطاب إذ قال لي : يا ابن عباس ما اظن
إلا ان صاحبك مظلوم ، فقلت في نفسي والله لا يسبقني بها فقلت : فاردد اليه
ظلامته فانتزع يده من يدي ومضى بهم ساعة ، ثم وقف فلمحقته فقال :
يا ابن عباس ما اظنه منعه إلا صغر سنه ، فقلت في نفسي هذه أعظم من تيك (١)
فقلت : والله ما استصغره الله ورسوله حين أمره ان يأخذ سورة براءة من صاحبك
فبهت لا يحجر جواباً (٢) .

وقيل : إنما ذهب بصر عبد الله من بكائه على علي عليه السلام (٣) .
ومن كتاب له إلى يزيد بن معاوية :

بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد . . . فقد جاءني كتابك ، تذكر دعاء ابن الزبير إياي للذي دعاني
إليه ، وإنني امنتعت عليه معرفة بحققك ، فان يكن ذلك كذلك فلست برك اغزو
بذلك ، ولكن الله بما أنوى به عليهم ، وكتبت إلى ان احث الناس عليك ،
واخذلهم عن ابن الزبير فلا سروراً ولا جبوراً ، بفيك الكشكث (٤) ولك الأُتلب (٥)
انك لعازب (٦) ان منتك نفسك ، وانك لأنت المنفور المشبور .

(١) تيك : اسم اشارة لمتوسط المؤنث .

(٢) محاضرات الراغب ٧ : ٢١٣ ، شرح النهج ٢ : ٢٠ ، الفدير ١ : ٣٨٩

بطرق مختلفة واسانيد شتى .

(٣) في شذرات الذهب ١ : ٧٥ انه قال بعد ما ذهب بصره :

إن يذهب الله من عيني نورها ففي لساني وقلبي منهما نور
قلبي ذكي وذهني غير ذي وكل وفي في صارم كالسيف مشهور

(٤) الكشكث : دقاق التراب وقتاة الحجارة .

(٥) الأُتلب : التراب والحجارة .

(٦) العازب : البعيد .

وكتبت إلي تذكر تعجيل بري وصليتي ، فاحبس ايها الانسان عني برك
وصلتك فاني حابس عنك ودي ونصرتي ولعمري ما تعطينا مما في يديك لنا إلا
القليل ، ونحبس منه المريض الطويل .

لا ابا لك ، اتراني انسى قتلك حسيناً وفتيان عبد المطلب مصاييح الدجا
ونجوم الاعلام غادرتهم جنودك بأمرك فأصبحوا مصرعين في صعيد واحد ، مزملين
في الدماء ، مسلوبين بالعراء ، لا مكفنين ولا موسدين ، تسفيهم الرياح وتغزوهم
الذباب ، وتنتابهم عرج الضباع حتى أتاح الله لهم قوماً لم يشركوا في دمائهم
فكفنهم واجنوهم ، وبهم والله وببي من الله عليك ، فجلست في مجلسك الذي
انت فيه .

ومهما أنس من الاشياء فلست انسى تسليطك عليهم الدعي ابن الدعي (١)
للعاهرة الفاجرة البعيد رحماً ، اللئيم أباً واماً الذي اكتسب ابوك في ادعائه لنفسه العار
والمأثم والخزي في الدنيا والآخرة ، لأن رسول الله (ص) قال : الولد للفراش
وللماهر الحجر ، وان اباك زعم ان الولد لغير الفراش ولا يضر الماهر ويلحق به
ولده كما يلحق ولد البغي المرشد ، ولقد أمات ابوك السنة جهلاً ، واحيا الاحداث
المضلة عمداً .

ومهما أنس من الاشياء فلست انسى تسميرك حسيناً من حرم رسول الله (ص)
إلى حرم الله ، وتسميرك اليه الرجال وادساسك اليهم إن هو نذر بكم فعاجلوه ،
فما زلت بذلك وكذلك حتى اشخصته من مكة إلى ارض الكوفة تزئر اليه خيلك
وجنودك زئير الأسد عداوة منك لله ولرسوله ولأهل بيته ، ثم كتبت إلى
ابن مرجانة (٢) يستقبله بالخيول والرجال والأسنة والسيوف ، ثم كتبت اليه بما جلته
وترك مطاولته حتى قتلته ومن معه من فتیان بني عبد المطلب اهل البيت الذين

(١) هو : زياد بن ابيه .

(٢) هو : عبيد الله بن زياد .

أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا (١) .

نحن أولئك لا كأبائكم الأجلاف الجفأة أشباه الحمير ، ولقد علمت انه كان أعز اهل البطحاء بالبطحاء قديما واعزه بها حديثا لوثوا بالحرمين مقاما ، واستحل بها قتالا ولكنه كره ان يكون هو الذي يستحل به حرم الله وحرم رسوله (ص) وحرمة البيت الحرام ، فطلب اليكم الحسين المودعة ، وسألكم الرجعة ، فاعتنقتم قلة النصاره واعوانه ، واستيصال اهل بيته ، كأنكم قتلتم اهل بيت من الترك أو كابل .

ولا شيء أعجب عندي من طلبك ودّي ونصري ، وقد قتلت بني ولد أبي وسيفك يقطر من دمي وأنت آخذ ثاري فان يشأ الله لا يطلل لديك دمي ولا تسبقني بثاري ، وإن تسبقني في الدنيا فقبل ذلك ما قتل النبيون وأبناء النبيين ، فطلت دماؤهم في الدنيا والله الطاب بدمائهم ، وكفى بالله للظالمين ناصرا ومن الظالمين منتقما ، فلا يمجبك إن ظفرت بنا فلنظفرن بك يوماً ما .

وذكرت وفائي وما عرفني الله من حقك فلأنت تعلم إني بايعتك وان بني أبي أحق بهذا الأمر منك ومن أهلك غير انكم معشر قريش كآثرتونا واستغويتم الجاهل ، حتى دفعتمونا عن حقنا ووليتهم الأمر دوننا فبعداً لمن تحرى ظلمنا واستعدي السفهاء علينا ، كما بعدت ثمود وقوم لوط واصحاب مدين .

والعجب كل العجب وما عشت بربك الدهر العجب (٢) حملك بنات عبد المطلب

(١) كان مع الحسين - ع - من فتيان عبد المطلب : علي الأكبر . عبد الله

ابن مسلم . عون بن عبد الله بن جعفر محمد بن عبد الله بن جعفر . عبد الرحمن

ابن عقيل . جعفر بن عقيل . محمد بن مسلم . محمد بن علي . عبد الله بن عقيل .

ابو بكر بن الحسن . القاسم بن الحسن . العباس بن علي وعبد الله وعثمان وجعفر .

محمد بن سعيد بن عقيل . عبد الله بن الحسن .

(٢) مثل يضرب .

وحملك ابناءهم اطفالا وصغارا (١) من ولده اليك إلى الشام كالأسارى المجلوبين ترى الأوباش ومن خرج عن ملة جدهم انك قد قهرتنا ، وانك تدلنا ، وانك تمن علينا ، وبنا والله من الله عليك وعلى أبيك ، وايم الله لنن كنت تصبح آمناً لجراح يدي فقد عظم الله جرحك على لساني ونقضي وإبرامي (٢) ، والله ما أنا بآيس من بعد قتلك عترة رسول الله - ص - أن يأخذك الله أخذاً أليماً ويخرجك الله من الدنيا مذموماً مدحوراً ، فعش لا أباً لك إن استطعت فقد والله ارداك ما اقترفت (٣) ، والسلام على من اتبع الهدى (٤) .



(١) في نسخة : اغيلمة صغار اليك .

(٢) في نسخة : فلا يستفزنك ريّ الجذل .

(٣) في نسخة : فعش لا أباً لك ما شئت فقد ارداك عند الله ما اقترفت .

(٤) ذكر الرسالة الطبراني في المعجم الكبير ج ٣ - نسخة مخطوطة في مكتبة

الامام أمير المؤمنين «ع» العامة - مع كتاب يزيد إلى عبيد الله بن عباس . وجاء أيضاً في الغدير - مسند ابن عباس .

هاشم المرقال *

— ٤ —

هو هاشم بن عتبة بن أبي وقاص الزهري كان شيعياً ، وقال لما قتل عثمان :
هذه يميني اعلى وشمالى لى وقد بايعته ، وكان بالكوفة وقال :
أبايع غير مكثرت علياً ولا أخشى أميراً أشعرياً
أبايعه وأعلم أن سأرضي بذاك الله حقاً والنبي (١)
ودخل على ابي موسى الاشعري ، وهو أمير الكوفة يومئذ فقال : يا ابا موسى
بايع خير هذه الامة بعد نبيها علي بن ابي طالب - ع - فقال : لا تمجل حتى تنظر
ما يصنع الناس وعلى من يكون اجتماعهم ، فخرج من عنده وهو واضع يده
اليمينى على اليسرى يقول : هذه بيعتي خير الامة بعد نبيها علي بن ابي طالب - ع -
واتى منزله فجر دمه من بنيه من كان منهم قد انبت ، وخرج بهم إلى امير المؤمنين
إلى ذي قار (٢) فكان اول من قدم عليه ، واستشهد بين يديه في صفين (٣) .

(*) من ولد بنى زهرة بن كلاب ، وسمي المرقال : لأنه كان يرقل في الحرب
وكان صاحب راية علي - ع - ليلة الهير ، قتل بصفين سنة ٣٧ . رجال الطوسي ٦١
جمهرة انساب العرب ١٢٩ ، الفدير ١ : ٦٠ ، الاصابة ١ : ٣٠٥ ، مرآة الجنان
١ : ١٠١ ، وقعة صفين ١٢٥ ، معجم ما استعجم ٣٩٠ ، الاشتقاق ١٥٣ .
(١) الاصابة ٣ : ٥٩٤ .

(٢) ذي قار : ماء لبكر بن وائل قريب من الكوفة بينها وبين واسط .
معجم البلدان ٧ : ٩ .

(٣) الاستيعاب ٢ : ٦٠٠ ، الاصابة ٣ : ٩٥٤ ، اسد الغابة ٥ : ٥٩٤٩ .

خزيمه بن ثابت ذو الشهادتين *

— ٥ —

استشهد بين يدي علي - ع - ، وروي أن ابن أبي ليلى (١) قال : كنت
بصفين فرأيت رجلاً أبيض اللحية معتماً مثلما ما يرى منه إلا أطراف لحيته يقاتل أشد
قتال فقلت : يا شيخ تقاتل المسلمين ؟ فحسر لثامه وقال : نعم أنا خزيمه سمعت
رسول الله - ص - يقول : قاتل مع علي جميع من يقاتل .

وخزيمه :

إذا نحن بايعنا علياً فحسبنا	أبو حسن مما نخاف من الفتن
وجدناه أولى الناس بالناس انه	أطب قريش بالكتاب وبالسنن
وان قريشاً ما تشق غباره	إذا ما جرى يوماً على الضمر البدن
وفيه الذي فيهم من الخير كله	وما فيهم بعض الذي فيه من حسن (٢)

وله أيضاً :

ما كنت أحسب هذا الأمر منتقلاً	عن هاشم ثم منها عن أبي الحسن
أليس أول من صلى لقبلكم	وأعلم الناس بالقرآن والسنن

(*) رجال الطوسي ١٩ ، جهرة انساب العرب ٣٤٤ - ٣٤٥ ، بلوغ الارب
١ : ٢٨٧ ، تأسيس الشيعة ٣٥٥ ، اعيان الشيعة ٢٩ : ٢٣٤ ، المحاسن والمساوي ٣٣
صفوة الصفوة ١ : ٢٩٣ ، الطبقات الكبرى ٦ : ٥١ .

(١) عبد الرحمان الانصاري شهد هو وابوه مشاهد الامام - ع - كلها .

الاستيعاب ٢ : ٦٥٦ .

(٢) اعيان الشيعة ٢٩ : ٢٤٣ .

وفيه ما فيهم لا يمترون به وليس في القوم ما فيه من الحسن (١)
وله ايضاً :

أبا حسن تغديك نفسي واسرتي وكل بطيء في الهدى ومسارع
أيزهـب مدح من محبك ضايماً وما المدح في جنب الآله بضايـع
فأنت الذي اعطيت إذ كنت راکماً علي فدتك النفس يا خير راکع
فأنزل فيك الله خير ولاية وبينها في محكمات الشرايع (٢)

وله :

فديت علياً إمام الوري سراج البرية مأوى التقى
وصي الرسول وزوج البتول إمام البرية شمس الضحى
تصدق خاتمه راکماً فأحسن بفعل امام الوري
ففضله الله رب العباد وأنزل في شأنه هل اتى (٣)



(١) اعيان الشيعة ٢٩ : ٢٤٣ ، ونسبت هذه الأبيات إلى عتبة بن ابي لهب
ابن عبد المطلب كما في الاستيعاب ٢ : ٤٧٣ .
(٢ - ٣) المناقب ٣ : ٦ .

قيس بن سعد بن عبادة *

— ٦ —

قيل : كان يقوم من رسول الله - ص - مقام صاحب الشرطة ، وكان في بعث فيه ابو بكر وعمر غازين فارملوا فكان قيس يستدين ويطعمهم ويوسع عليهم ، فقال ابو بكر وعمر : إن تركنا هذا الفتى أهلك مال ابيه بما تدين عليه واتفق علينا فلو مشينا في الناس نجتمع له العوض بما انفق ، قال : فصلى النبي - ص - يوماً فقام سعد بن عبادة خلفه فقال : من يعذرني من ابن ابي اقحافة وابن الخطاب يريدان ان يبخلا علي ابني (١) .

ولما نشر علي - ع - لواءه يوم صفين قال قيس : هذا والله اللواء الذي كنا نحف به مع رسول الله - ص - وجبريل لنا مدد (٢) ، ثم قال :

هذا اللواء الذي كنا نحف به مع النبي وجبريل لنا مدد
ما ضر من كانت الأنصار عيبته ان لا يكون له من غيرهم عدد
قوم إذا حاربوا طالت أكرمهم بالمشفية حتى يفتح البلد (٣)

(*) قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري الخزرجي سيد الخزرج في الجاهلية والاسلام المتوفى سنة ٦٠ من الهجرة . مناقب ابن شهر آشوب ٣ : ٢٨ ، ٦٦ ، رجال الطوسي ٢٦ ، ٥٤ ، الغدير ١ : ٦٧ ، الاستيعاب ٢ : ٥٣٨ ، البداية ٨ : ٩٩ ابن عساكر ١ : ٨٦ ، تاريخ اليعقوبي ٢ : ١٧٨ .

(١) اسد الغابة ٤ : ٤١٥ ، الغدير ٢ : ٨٦ .

(٢) في نسخة : فلما نظروا إلى لواء النبي - ص - بكوا فأنشأ قيس .

(٣) اسد الغابة ٤ : ٢١٦ ، ابن عساكر ٣ : ٣٤٥ ، المناقب ٣ : ١٢٢ ، الغدير ٢ : ٧٨ .

ثابت بن العجلان *

— ٧ —

قيل : ان معاوية قال لجلسائه يوماً : من خير الناس أباً واماً وجداً وجدة وعماً وعمّة وخلاًّ وخالة ؟ فقال ثابت - وأخذ بيد الحسن بن علي « ع » - : هذا أبوه علي بن ابي طالب ، وامه فاطمة ، وجده رسول الله - ص - ، وجدته خديجة وعمه جعفر الطيار في الجنة ، وعمته ام هاني بنت ابي طالب ، وخاله ابراهيم بن رسول الله - ص - . فاعترضه عمرو بن العاص فقال : أبيت يا اخا الأنصار إلا حباً لبني هاشم ، فقال ثابت : ويلك يا ابن العاص إنه لم يرد احد من الناس رضى مخلوق بمصيبة الخالق إلا حرمه الله امنيته في الحياة الدنيا ، وختم له بالشقاء في الآخرة . بنو هاشم أنضد وجوهاً ، وأورى زناداً ، واقوم عماداً ، واعظم قدراً ، واسنى فخراً ، واجل محتداً ، واعلا سؤدداً ، واندى يداً . أ كذلك يا معاوية إن شئت فقل : لا ، فقال : بل هم كذلك يا ثابت ، فالتفت ثابت إلى عمرو فقال :

بنو هاشم اهل النبوة والهدى	على رغم راض من معد وراغم
هم أنقذ الله الأنام من العمى	وبالنفر البيض الكرام الخضارم
بنو الحزرج الفر الحماة واوسها	بني كل بهلول عميد قاقم
فما انت يا ابن العاص ويلك فازدجر	ولا ابن ابي سفيان امثال هاشم (١)

(*) الأنصاري للسلمي يكنى ابا عبدالله من اهل بدر قتل مع علي - ع - بصفين وكان ثقة اديباً ، رجال الطوسي ٣٦ ، نقد الرجال ٦٢ ، تهذيب التهذيب ١ : ١٠ .
(١) اعيان الشيعة ١٥ : ٤٧ .

عدي بن حاتم الطائي *

— ٨ —

قيل : لما دخل عدي على معاوية وعنده ابن الزبير فقال : يا ابا طريف متى ذهبت عينك ؟ قال : يوم فر ابوك منهزماً فقتل وضربت على قفالك وانت هارب وانا مع الحق وانت مع الباطل ، فقال معاوية : ما فعل الطرفان - يعني طريفاً وطرافاً وطرفة ابنائه - ؟ قال : قتلوا مع امير المؤمنين - ع - فقال له : ما انصفك علي إذ قدم ابنائك وآخر ابنائه قال : بل أنا ما انصفته قتل وبقيت بعده (١) فقال له معاوية : اما انه قد بقيت قطرة من دم عثمان ما لها إلا كذا واومي بيده اليه ، فقال له عدي : ان السيوف التي اغمدت على حسك في الصدور ولعلك تسلم سيفاً تسلم به سيوف ، فالتفت معاوية إلى ابن العاص فقال : كلمة شدها في قرارك ، ثم خرج عدي وهو يقول :

يحاولني معاوية بن صخر وليس إلى التي ينبغي سبيل
يذكرني ابا حسن علياً وخطبي في ابى حسن جليل
يكاشرنى ويعلم ان طرفي على تلك التي اخفى دليل
ويزعم اننا قوم طغام حراريون ليس لنا عقول

(*) الانصاري المتوفى ٦٨ وهو ابن مائة سنة . الفدير ١ : ٥٤ ، جامع الرواة ١ : ٥٣٧ ، شذرات الذهب ١ : ٧٤ ، المعارف ٣١٣ ، اعيان الشيعة ٤١ : ١٢ ، الطبقات الكبرى ٦ : ٢٢ .

(١) المحاسن والمساوي ص ٣٣ ، الدرجات الرفيعة : ٣٦٠ .

وقال ابن الوليد وقال عمرو عديّ بهـ صفيـن ذليل
فقلت : صدقما قد هدّ ركني وفارقتني الذين بهم اصول
ولكنني على ما كان مني اخبر صاحبي بما أقول
وإن أخاكما في كل يوم من الأيام محملة ثقيل (١)



حجر بن عدي بن الأُدبر*

— ٩ —

وفد على النبي - ص - وشهد القادسية وهو الذي فتح مرج عذراء (١)
وشهد مع علي - ع - الجمل وصفين ، وهو من العباد الثقات المعروفين وروى عن
النبي - ص - (٢) .

وتكلم زياد بن ابيه يوماً على المنبر فقال : إن من حق أمير المؤمنين ، أعادها
مراراً فقال حجر : كذبت ليس كذلك ، فسكت زياد ساعة ثم اخذ في كلامه
حتى غاب عنه ما جرى ، فقال : إن من حق أمير المؤمنين ، فأخذ حجراً كفاً من
الحصى فحصبه فقال : كذبت عليه لعنة الله ، فأنحدر زياد عن المنبر ودخل دار
الامارة وانصرف حجر ، فبعث اليه زياد الخيل والرجل فقالوا : أجب فقال : اني
والله ما أنا بالذي يخاف ولا آتبه أخافه على نفسي .

وقال ابن سيرين ! لو مال لمال اهل الكوفة معه ، غير انه كان رجلاً ورعاً
وأبى زياد أن يرفع عنه الخيل والرجل ، حتى سلسله وانقذه في اناس من اصحابه

(*) حجر بن عدي بن جبلة بن عدي بن ربيعة الكندي قتله معاوية وابنا
حجر عبد الله وعبد الرحمن قتلهما مصعب بن الزبير . جمهرة انساب العرب ٤٢٦ ،
الطبقات الكبرى ٦ : ٥٣ ، المعارف ٢٩١ ، الاصابة ١ : ٣١٤ ، الفدير ٩ : ١١٧
مقاتل الطالبين ٧٦ ، الدرجات الرفيعة ٤٢٣ .

(١) مرج عذراء : قرية بغوطة دمشق من اقليم خولان . معجم البلدان ٦ : ١٣٠ .
(٢) شذرات الذهب ١ : ٥٧ ، مرآة الجنان ١ : ١٢٥ .

وكانوا ثلاثة عشر إلى معاوية (١) .

فلما سار حجر أتبعه زياد بريدأ فقال : اركض إلى معاوية وقل له : إن كان لك في سلطانك حاجة فأكفني حجراً ، فلما قدم حجر عليه قال : السلام عليك يا امير المؤمنين قال : وامير المؤمنين أنا وجعل يكرر ذلك ، وأمر باخراج حجر واصحابه إلى عذراء وقتلهم هناك ، فلما خرجوا اليها اصابته جنابة فقال لصاحبه : اعطني من الماء شرابى اليوم وغداً اتطهر به ولا اطلب منك شيئاً ، قال : أخاف ان تموت عطشاً فيقول معاوية : انت قتلتها ، قال : فبنى حجر حجراً ودعا الله فأمسكت سبحانه فصبت من الماء ما اراد فتطهر حجر فقال له بعض اصحابه : لو دعوت الله ان يخلصنا لفعل فقال حجر : اللهم خر لنا ثلاثاً .

ولما قدم حجر عذراء قال : ما هذه القرية ؟ فقيل : عذراء فقال : الحمد لله اما والله إني لأول مسلم ذكر الله فيها وسجد ، واول مسلم نبج عليه كلابها في سبيل الله ، ثم انا اليوم احمل اليها مصفداً في الحديد ، ثم قال حجر للذى امر بقتلهم : دعني اصلي ركعتين خفيفتين ، فلما سلم انقتل إلى الناس فقال : لولا ان يقولوا جزع من الموت لأحببت ان يكونا انفس مما كانتا ، وايم الله لئن لم تكن صلاتي فيامضى تنفعني ما هانان بنافعتي شيئاً ، ثم اخذ ثوبه فتحزم به ثم قال لمن حوله من اصحابه : لا تحلوا قيودي فاني اجتمع ومعاوية على هذه المحجة ، ثم مشى اليه هدية الأعور (٢) بالسيف فشخص اليه حجر فقال : ألم تقل انك لم تجزع من الموت ؟ فقال : أرى كفنأ منشوراً وقبرأ محفورأ وسيفأ مشهورأ فمالى لا اجزع اما والله لأن جزعت لا اقول ما يسخط الرب فقال له : فابراً من علي وقد اعد لك معاوية جميع ما تريد إن فعلت فقال : ألم اقل انى لا اقول ما يسخط الرب

(١) ابن عساکر ٢ : ٣٧٤ .

(٢) هدية الخارجي واسمه حريث بن اياس بن حنظلة بن الحارث بن

قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجدين .

والله لقد اخبرني حبيبي رسول الله - ص - بيومي هذا (١) .

ثم قال : إن كنت امرت بقتل ولدي فقدمه ، فقدمه فضربت عنقه فليل له :
تعجلت الشكل فقال : خفت ان يرى هول السيف على عنقي فيرجع عن ولاية
علي - ع - فلا نجتمع في دار المقامة التي وعدها الله الصابرين .

ولما حمل عبد الرحمان بن حسان العنزي ، وكريم بن عفيف الخثعمي ، وكانا
من اصحابه قال : العنزي : يا حجر لا تبعد ولا يبعد ثوابك فنعم أخو الاسلام
كنت . وقال الخثعمي : يا حجر لا تبعد ولا تفقد فلقد كنت تأمر بالمعروف وتنهي
عن المنكر ، ثم ذهب بهما إلى القتل فأبعدهما حجر بصره وقال :

كفى بشقاء القبر بعداً لهالك وبالموت قطعاً لحبل القرائن (٢)

ثم التفت إلى بقية اصحابه ، فرأى منهم جزءاً فقال : قال لي حبيبي رسول الله - ص - :
يا حجر تقتل في محبة علي صبراً ، فإذا وصل رأسك إلى الأرض مادت وأنبت عين
ماء فتغسل الرأس فإذا شاهدتم ذلك فكونوا على بصائركم ، وقدم فضربت عنقه
فلما وصل رأسه إلى الأرض مادت من تحته وأنبت عين ماء فغسلت الرأس ، قال :
فجعل اصحابه يتهافتون إلى القتل كما يتهافت الذباب على اللبن ، فقال لهم اصحاب
معاوية : يا اصحاب علي ما أسرعكم إلى القتل فقالوا : من عرف مستقره سارع
إليه (٣) .

(١) النصائح الكافية ٦٠ ، الأغاني ١٦ : ٢ - ١١ ، الطبري ٦ : ١٤١ ،

الكامل ٣ : ٢٠٢ ، البداية والنهاية ٨ : ٤٩ .

(٢) الغدير ٩ : ١٢٠ .

(٣) الذين قتلوا مع حجر كما جاء منقوشاً على الحجر الذي يلي الواجهة الامامية

من مرقد حجر : صيفي بن نشيد الشيباني ، قبيضة بن ضبيعة الغنبيسي ، كدام بن
عفيف الخثعمي ، محرز بن بسمه السعدي ، شريك بن شداد الحضرمي ، عبد الرحمان
ابن حسان ، عبد الله بن حجر ، عبد الرحمان بن حجر .

وبعثت عائشة إلى معاوية في حجر بعبد الرحمن بن الحرث بن هشام ، فقدم عليه وقد قتلهم فقال عبد الرحمن : كيف غاب عنك حلم أبي سفيان ؟ قال : حين غاب عني مثلك من حلماء قومي وحملني ابن سمية فاحتملت .

وقيل : ان معاوية قال عند موته : أي يوم لي من حجر واصحاب حجر يردد ذلك ويقول :

إن تناقش يكن نفاشك يارب عذاباً لا طوق لي بالعذاب
أو تجاوز فأنت رب رحيم عن مسيء ذنوبه كالتراب
ثم يقول : يومي من حجر يوم طويل ويردد قوله ثم مات (١) .

وقال الحسن البصري : اربع خصال كن في معاوية لو لم يكن فيه منهن إلا واحدة لكانت موبقة ، انزأؤه على هذه الامة بالسفهاء وفيها بقايا الصحابة وذوو الفضل ، وادعأؤه زياداً وقد قال النبي - ص - : الولد للفراش وللعاهر الحجر ، واستخلافه يزيد من بعده مسكيراً خيراً يزوج بين الدب والذئب والكلب والضبع ينظر ما يخرج بينهما ، وقتله حجر بن عدي واصحابه ، فياويله ثم ياويله (٢) .
وقالت امرأة (٣) من كندة ترثيه :

ترفع ايها القمر المنير	لعلك ان ترى حجراً يسير
يسير إلى معاوية بن صخر	ليقتله كما زعم الأمير
ألا ياليت حجراً مات موتاً	ولم ينحر كما نحر البعير
تجبرت الجبابر بعد حجر	وطاب لها الخورنق والسدير (٤)

(١) النصائح الكافية ٦١ .

(٢) ابن عساكر ٢ : ٣٨١ .

(٣) في ابن عساكر انها هند بنت زيد الأنصارية وكانت شيعية .

(٤) ابن عساكر ٤ : ٨٦ بزيادة :

واصبحت البلاد به محولا كأن لم يأتها يوم مطير -

وقيل : لما قدم ليقتل قيل له : مد عنقك فقال : ما كنت لأعين الظالمين .
ولما اجتمع حجر إلى أصحابه لتوديعهم قال :

فمن لكم مثلي لدى كل غارة ومن لكم مثلي إذا البأس أصبحرا
ومن لكم مثلي إذا الحرب قلصت وأوضع فيها المستميت وشعرا

وقالت عائشة لما وية حين قتل حجراً وأصحابه : أما والله لقد بلغني انه سيقتل
بعذراء سبعة نفر يغضب الله لهم وأهل السماء (١) .



- أخاف عليك يا ازدي عدياً وشيخاً في دمشق له زئير
فان يهلك فكل عميد قوم إلى هلك من الدنيا يصير

(١) النصائح الكافية ٥٦ ، ابن عساكر ٤ : ٨٦ .

مالك بن الحارث الاثتر*

— ١٠ —

كان من خالص أصحاب علي - ع - (١) شهد معه موطن ، وقتل يوم الجمل
محمد بن طلحة وقال حين قتله :

وأشعث قوام بآيات ربه قليل الأذى فيما ترى العين مسلم
شككت له بالرح حضني قميصه فخر صريعاً لليدين وللهم
يد كرني حميم والرح بيننا فهلا تلا حميم قبل التقدم
وما كان شيئاً غير ان ليس تابعاً علياً ومن لا يتبع الحق يظلم (٢)
وقال : وقد قالت له عائشة : اردت ان تقتل ابن اخي ، تريد عبد الله بن الزبير :
أعائش لولا إنني كنت طاوياً ثلاثاً لألفيت ابن اختك هالكاً
غداة ينادي والراح تنوشه بآخر صوت اقتلونني وما لكما (٣)
وأنفذه أمير المؤمنين إلى مصر وكتب معه :

(*) ادرك النبي - ص - واثني عليه كل من ترجم له ، تهذيب التهذيب
١٠ : ١٢ ، الفدير ٩ : ٣٨ ، الاستيعاب ١ : ٨٣ ، حلية الأولياء ١ : ١٧ ، معجم
الشعراء ٣٦٢ ، النجوم الزاهرة ١ : ١٠٢ .

(١) رجال العلامة ١٦٩ ، رجال الطوسي ٥٨ ، الكنى ٢ : ٢٤ .
(٢) المعارف ٢٣١ وفيه ان الأبيات هو لشريح بن أوفي العبسي .
(٣) النجوم الزاهرة ١ : ١٠٦ زيادة :
فنجاه مني أكله وسنانه وخلوة جوف لم يكن متالكما

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد الله علي أمير المؤمنين إلى النفر الذين غضبوا الله حين عصي في أرضه وضرب الجور بأرواقه علي البر والفاجر ، فلا منكر يتناهى عنه ، ولا معروف يستراح (١) إليه ، سلام عليكم فاني أحمد الله اليكم الذي لا إله إلا هو أما بعد ... فقد بعثت اليكم عبداً من عباد الله ، لا ينام أيام الخوف ، ولا ينكل عن الاعداء حذار الدوائر ، أشد علي الفجار من حريق النار ، وهو مالك بن الحرث اخو مذحج (٢) فاسمعوا له وأطيعوا أمره فانه سيف من سيوف الله ، لا تأتي الضريبة ولا كليل الحد ، فان أمركم ان تنفروا فانفروا ، وإن أمركم ان تقيموا فأقيموا ، فانه لا يُقدم ولا يحجم إلا بأمرى ، فقد آثرتكم به علي نفسي لما علم من نصيحتة لكم وشدة شكيمته علي عدوكم ، عصمكم الله بالتقى وثبتكم علي اليقين والسلام (٣) .

وقال الأُشتر :

ولقيت أضيافي بوجه عبوس	بقيت وفري وانحرفت عن العلى
لم تخل يوماً من نهاب نقوس	إن لم أشنَّ علي ابن هند غارة
تعدو ببيض في الكريهة شوس	خيلاً كأمثال السعالى شزباً
ومضان برق او شعاع شمس (٤)	حمي الحديد عليهم فكأنه

(١) يستراح اليه : يعمل به ، واصله : استراح اليه بمعنى سكن واطمان والسكون إلى المعروف يستلزم العمل به .

(٢) مذحج : قبيلة مالك .

(٣) نهج البلاغة ٣ : ٢٠٠ مع اختلاف يسير في بعض الكلمات، تاريخ الطبري

٦ : ٥٥ ، الفدير ٩ : ٣٩ .

(٤) معجم الشعراء ٣٦٢ .

الأحنف بن قيس *

— ١١ —

كان من خيار اصحاب علي - ع - ، روي ان النبي - ص - أتقذ رجلاً يدعو بني سعد إلى الاسلام والأحنف فيهم فقال : والله انه يدعو إلى خير ، وما أسمع إلا حسناً ، وانه ليدعو إلى مكارم الاخلاق وينهى عن ملامئها ، فذكر ذلك الرجل للنبي - ص - مقالة فقال : اللهم اغفر للأحنف ، وكان يقول : هذا من أرحى عملي عندي (١) .

وحضر عند معاوية فتكلم جلساؤه والأحنف ساكت ، فقال له معاوية : ما لك لا تتكلم يا ابا بحر فقال : اخاف الله إن كذبت واخافكم إن صدقت (٢) . وقال له معاوية مرة : أنت صاحبنا بصفين ، ونخذل الناس عن أمير المؤمنين فقال : والله ان قلوبنا التي أبغضناك بها اني صدورنا ، وان سيوفنا التي قاتلناك بها لعلى عواتقنا ، ولئن دنوت اليها شبراً من غدر لندنون اليك ذراعاً من ختر ولئن شئت لتصفون لك قلوبنا بحلمك عنا قال : قد شئت (٣) .

وكان عنده يوماً إذ دخل رجل من اهل الشام فقام خطيباً ، فكان آخر

(*) الأحنف بن قيس بن معاوية بن حصين التميمي السعدي ابو بحر البصري المتوفى ٦٧ وقيل ٧٢ ، تهذيب التهذيب ١ : ١٩١ ، النجوم الزاهرة ١ : ٨٧ ، اعيان الشيعة ٣٦ : ٢٧٥ ، ابن عساكر ١ : ٢٥ - مخطوط - ، شذرات الذهب ١ : ٧٨ نهاية الارب ٧ : ٢٣٩ ، سفينة البحار ١ : ٣٥١ .

(١) شذرات ١ : ٧٨ ، تهذيب التهذيب ١ : ١٩١ ، ابن عساكر ٢٥ : ٧ .

(٢-٣) شذرات ١ : ٧٨ .

كلامه ان سبّ علياً - ع - فأتروا الناس فتكلموا لا تحزنوا لمعاوية فقال : إن هذا القائل ما قال : لو يعلم ان رضاك في لمن الأنبياء والمرسلين ، لما توقف في لعنهم فاتق الله ودع عنك علياً - ع - فقد لقي ربه بأحسن ما عمل عامل ، والله المبرز في سبقه الطاهر في خلقه الميمون النقيبة العظيم المصيبة ، أعلم العلماء واحلم الحلماء وافضل الفضلاء ، ووحي خير الانبياء .

فقال معاوية : لقد اغضيت العين على القذى ، وقلت بما لا ترى ، وأيم الله لتصعدن المنبر فتلعنه طوعاً او كرهاً فقال : إن تغني فهو خير وان تجبرني على ذلك فوالله لا يجري به لساني أبداً فقال : لا بد ان تركب المنبر وتلعن علياً . قال : إذا والله لا نصفنك وانصفن علياً قال : تفعل ماذا ؟ قال : احمد الله واثني عليه واصلي على نبيه - ص - وأقول : ايها الناس ان معاوية أمرني ان العن علياً وان علياً ومعاوية إقتتلا ، واذعن كل واحد منهما انه كان مبغياً على الآخر وعلى فئة فاذا دعوت فأمنوا على دعائي ثم أقول :

اللهم العن انت وملائكتك وانبيائك ورسلك وجميع خلقك ، الباغي منهما على صاحبه ، والعن اللهم الفئة الباغية على الفئة المبغية عليهما ، آمين رب العالمين ، اللهم عنهم لعناً وبئلاً وجدد العذاب عليهم بكرة وأصيلاً . قال : بل قد اغفيناك يا ابا بحر (١) .

وقال يوماً معاوية لجلسائه : أستم تعلمون كتاب الله ؟ قالوا : بلى فتلا قوله تعالى : وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم (٢) فقال : كيف تلوموني بعد هذا ؟ فقام الاحنف فقال : ما نلومك على ما في خزائن الله إنما نلومك على ما انزل الله لنا من خزائنه فأغلقت

(١) اعيان الشيعة ٣٦ : ٢٧٩ .

(٢) سورة الحجر ١٥ .

عليه بابك فسكت معاوية ولم يحرج جواباً (١) .

وقال الأحنف مخاطب عائشة حين قدمت البصرة :

لشتان ما بين المقامين تارة	تصان واخرى غدرة تستقيها
فلو كانت الاكنان دونك لم يعد	عليك مقالا ذو اذاة يقوها
وقفت بمستن السيول وقل من	تبوى بها إلا علاه بليها
مخضت سقائي غدرة وملامة	وكلتاها كانت تغواك غوها
تقارعتا فاستنفذتك من الردى	أقلهما وعراً عليك سبيلها
ألم ترى إن الامور بفترة	من الشر لا يعي بليل دليلها
حجابك أخفى لتي تسترينها	وصدرك أوعى لتي لا اقوها
فلا تسلكن الوعر ضيقاً مجازه	فيغبر من سحب الملاء ذيولها (٢)



شريك بن الأعور الحارثي *

— ١٢ —

كان من أصحاب علي - ع - ودخل على معاوية فقال له : ما اسمك ؟
فقال : شريك قال : ابن من ؟ قال : ابن الأعور قال : انك شريك وما الله
من شريك ، وانك لابن الأعور والصحيح خير ، وانك لدميم سيء الخلق
فكيف سدت قومك ؟ فقال : وانت والله معاوية ، وما معاوية إلا كلبة
عوت فاستعوت ، فسميت معاوية ، وانك لابن صخر والسهل خير ، وانك
لابن حرب والسلم خير ، وانك لابن امية وامية امة صخرة بها ، فكيف
سميت أمير المؤمنين ؟ فقال معاوية : واحدة بواحدة والبادي أظلم (١)
فقال شريك :

أيشتمني معاوية بن حرب وسيفي صارم ومعي لساني
وحولي من ذوي يمن ليوث ضراغمة تهش (٢) إلى الطعان
يعيرني (٣) الدمامة من سفاه وربات الحجال هي الفواني
ذوات الحسن والريبال (٤) شتن سهيم وجهه ماضي الجنان

(*) شريك بن الحارث بن عبدالله بن كعب الحارثي البصري المتوفى ٦٠ ، اعيان

٣٦ : ٨٨ ، جامع الرواة ١ : ٣٩٩ ، الاشتقاق ٤٠١ ، مقاتل الطالبين ٩٦ - ٩٩ .

(١) مثل يضرب .

(٢) هش الرجل : خف واسرع للعمل .

(٣) عير فلاناً : نسبته إلى العار وقبح عليه .

(٤) الريبال : الأسد .

فلا تبسط لسانك يا ابن حرب فانك قد بلغت مدى الأمانى
متى ما تدع قومك ادع قومي وتختلف الأسمنة بالطعان
يجبني كل غطريف (١) شجاع كريم قد توشح (٢) باليمانى
فان تك من امية في ذراها فاني من بني عبد المدان
وان تك للشقاء لنا أميراً فانا لا نقيم على الهوان
فقسامه معاوية أن يسكت وقربه وأدناه وأرضاه (٣) .



(١) الغطريف والغطراف : السخي . السيد . الثابت .

(٢) توشح بسيفه : تقلد به .

(٣) اعيان الشيعة ٣٦ : ٨٩ ، وفي الاشتقاق ص ٤٠١ ذكر مطلع الأبيات .

قيس بن فهد ان الكندي*

— ١٣ —

كان من شعراء الكوفة وفصحائها ، وله أشعار كثيرة منها ما يرثي به حجر (١) بن عدي رحمه الله وكان يكنى أبا الحر :

طافت حماء بأرحل السفر وسرت اليك ولم تكن تسري
يا طيفها قد هجت لي سقماً وأنخت (٢) لي ببسيطة قفر
ذكرتني بيضاء واضحة براقة اللثات والنحر
غراء حسناء القيام لها جسد كسك طيب النشمر
أضحت على شحط النوى شجنأ لأخي ضنى عان وما تدري
شطت ديارك عن منازلها ياليتها تلتاك عن عقر
بالله هل لأنيقها شعرت بمصابنا بالسيد الغمر
المسعر الحراب أسعـره خون الأمانة موطؤ القدر
منهم ابو برد وصاحبه عمرو أقال الله من عمرو (٣)
وعصابة شهدت لترديه حنف الأمانة من بني فهر
وبنو فزارة ظل سعيهم وأخو فزارة من بني بكر

(*) من اصحاب الامام أمير المؤمنين - ع - توفي بعد سنة ٥١ ، اعيان

الشيعة ٤٣ : ٣٣ ، ابن عساكر ٤ : ٨٧ ، جامع الرواة ٢ : ٢٥ ، تنقيح المقال ٢ : ٤٠١

رجال الطوسي ٩٦ ، وفيه قيس بن فهران .

(١) مرت ترجمته واخباره ص ٤٢ .

(٢) أناخ : أقام . والبلاء والذل بفلان : أقام عليه .

(٣) إشارة إلى جماعة حجر .

وابن الحصين ولا تدع شيئاً
 يا ليتني من قبل مقتله
 فطعنت ثم ضربت جمهم
 يا (حجر) يا ذا الخير والحجر
 كنت المدافع عن ظلامتنا
 أما قتلت فأنت خيرهم
 يا عين بكى خير ذي يمن
 فلا عوان (٢) عليك مكتئباً
 ما إن أرى في ذا المعشره
 بؤ يا معاوي والسكون ومن
 واهون ما سمعت مطوقة
 هلا منعم عن عدوكم
 كشاً لدى الهيجا أختة
 طلاب أوتار فيدر كهـ
 يا (حجر) من للمعتفين إذا
 من لليتامى والأرامل إن
 أم من لنا بالحرب إن بعثت
 فسمعت ملتبس التقى وسقى
 كانت حياتك إذ حييت لنا
 من ذكره بالسوء والدفن
 دافعت عنه القوم بالمصر
 بالسيف ثم رمت في قبري
 يا ذا السماح ونابه الذكر
 عند الظلوم ومانع الثغر
 في العسر ذي العصباء واليسر (١)
 وزعيمها في العرف والنكر
 ولنعم ذي القربى وذو الصهر
 والشيعة الجراء من عذر
 والا كما بالذل والصغر
 تبكي على فنن (٣) من السدر
 ثبت اللقاء مشيم الصدر
 يحمي الدمار مبارك الأمر
 عفواً ولا يغضي علي وتر
 ازم الشتاء وقل من يقري
 حقن (٤) الربيع وذن بالوفر
 مستسبلاً يفري كما تفري
 جدناً اجنك مسبل القطر
 عزاً وموتك قاصم الظهر

(١) في ابن عساكر : في العسر ذي العصا وفي اليسر .

(٢) ابن عساكر : فلا بكين .

(٣) الفنن : الفصن ، والسدر : شجر النبق .

(٤) حقنه حقناً : حبسه ومنه حقن بوله صانه ولم يرقه .

وتريشنا (١) في كل نازلة نزلت بساحتنا ولا تبزي
يا طول مكتـأبى لقتلهم (حجراً) وطوك حزازة الصدر (٢)
يا ناصر المولى وقائل ما يرضي الآله وجابر الكسر
إن الذين عمدت تنصرهم لما دعونا هم إلى النصر
أبلوا بلاء السوء واحتملوا ذلّ الحياة واعظم الوزر
غروك لانصروا ولا أمنوا طول الحياة بوائق الدهر
ولقد خذلت وقد قتلت ومن لم تشعبه حوادث الدهر
فلذاك بثي ما اكآمه وكذلك دمعي ليس بالنزر (٣)
ولذاك نسوتنا حواسر يسـ تبكين بالاشراق والظهر
ولذاك شيعتنا يقتلها من اهل دعوتنا ذوو الاصر
ولذاك رهطي كلهم أسف جم النار دمه يجري (٤)

وشهد صفين مع علي - ع - وقال رضي الله عنه :

ونأخذ رايات القتال لحقها فنوردها بيضاً ونصدرها حمرا
وقد علمت عك بصفين اننا إذا ما لقينا الخيل نطعننا شزرا (٥)
أقننا بدار الموت لما ظعنتم ولم تطردوا منا عقاباً ولا نسرا (٦)

(١) راش يرش ريشاً : اطعمه وكساه . اعانه . أغناه .

(٢) في ابن عساكر بعد هذا البيت :

قد كدت اصعق جازعاً أسفاً وأموت من جزع علي (حجر)

(٣) النزر : القليل .

(٤) ذكر ابن عساكر في ج ١٠ : ٢٧٨ - مخطوط - من القصيدة ١٨ بيت

وفي المطبوع منه ج ٤ : ٨٧ نقل ١٧ بيت منها .

(٥) عك اسم رجل خرج يوم صفين يسأل المبارزة فقتله قيس وانشد ، اعيان

الشيعة ٤٣ : ٣٣ . (٦) وقعة صفين : ٥٦ .

الفرزدق همام بن غالب*

— ١٤ —

كان شيعياً ، وكان الأصمعي يذمه بذلك (١) ، غير أنه لم يكن مظهراً لذلك كثيراً لخوفه من بني أمية ، وقد روي انه لقي عبد الله بن عمرو بن العاص فقال : ان الحسين بن علي - ع - قد سار إلى العراق فقال ابن عمرو بن العاص : اما انه مثل صاحب ياسين ، فقال له : فلم قاتلناه أنت وابوك فقال له : وما لك لعنك الله وما لنا فقال : فقال له : بل أنت لعنك الله وأباك وتدافعا حتى حال بينهما الناس .

ولما ادعى معاوية زياد بن أبيه ، توافقا على لعن علي - ع - فأسرفا في ذلك ، وقد كان زياد قبل ذلك يكتب لعلي - ع - وولاه فارس فقال الفرزدق يذكر أيامه قبل ذلك وما صار إليه :

رأيت الناس يزددون يوماً فيوماً في الجليل وأنت تنقص
كمثل الهر في صغر يغالي به حتى إذا ما شب يرخص (٢)
وحج هشام بن عبد الملك في ولاية أبيه فطاف بالبيت ، وأراد ان

(*) همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن تميم المتوفى سنة ١١٠ / ١١٢ ، شاعر كبير وديوانه مطبوع .

(١) تأسيس الشيعة ١٨٦ ، اعيان الشيعة ٥١ : ٦٣ .

(٢) لا ذكر لهما في الديوان ، مجموعة الجباعي ج ٢ - مخطوطة - في مكتبتي .

يستلم الحجر فلم يقدر عليه من ازدحام الناس عليه ، فنصب له منبر فجلس عليه وأطاف به اهل الشام ، فبينما هو كذلك إذ اقبل زين العابدين علي ابن الحسين - ع - عليه أزاران ورداء من أحسن الناس وجهاً واطيبهم رائحة ، بين عينيه سجدة كأنها ركبة عز ، فجعل يطوف بالبيت فإذا بلغ إلى الحجر تنحى الناس له حتى يستلمه هيبة له وإجلالاً ، ففاظ ذلك هشاماً فقال لبعض اصحابه : سل من هذا الذي قد هابه الناس ؟ فاني لا اعرفه وإنما قال ذلك : لئلا يرغب فيه اهل الشام والفرزدق يسمع كلامه فقال ارتجالاً :

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته	والبيت يعرفه والحل والحرم
هذا ابن خير عباد الله كلمهم	هذا التقي النقي الطاهر العلم (١)
هذا علي رسول الله والده	أمست بنور هداه تهتدي الامم
إذا رأته قريش قال قائلها	إلى مكارم هذا ينتهي الكرم
ينمى إلى ذروة العز التي قصرت	عن نيلها عرب الاسلام والمعجم
يكاد يمسكه عرفان راحته	ركن الحطيم إذا ما جاء يستلم (٢)
يغضي حياءً ويغضي من مهابته	فما يكلم إلا حين يتسم (٣)
أي القبائل ليست في رقابهم	لأولية هذا ، أو له نعم
يكفه خيزران ريحها عبق	من كف ارووع في عرينه شمم (٤)

(١) العلم : سيد القوم .

(٢) الراحة : الكف . الركن : الجانب . الحطيم : حجر الكعبة ، يستلم الحجر : يلمسه اما بالتقبيل او باليد ، والمقصود ان حجر الكعبة يعرف كف زين العابدين - ع - فيكاد يحبسه عنده شغفاً به .

(٣) يغضي : يخفض بصره من الحياء وهو مع ذلك عظيم الهيبة .

(٤) العبق : الذي تفوح منه رائحة الطيب . الأرووع : من يروعك حسنه او شجاعته . العرين : الأنف . الشمم : ارتفاع قصبة الأنف مع حسنها واستوائها .

- من يعرف الله يعرف أولية ذا
 مشتقة من رسول الله نبعته
 ينجاب نور الهدى عن نور غرته
 ما قال : لا قط إلا في تشهده
 حال أنقال أقوام إذا اقتدحوا
 هذا ابن فاطمة إن كنت جاهله
 الله شرفه قدماً وعظمه
 من جده دان فضل الأنبياء له
 عم البرية بالاحسان فانتشمت (٤)
 كلتا يديه غياث عم نفعهما
 سهل الخليفة لا تخشى بواده
 لا يخلف الوعد ميمون نقيبته
 من معشر حبهم دين وبغضهم
 يستدفع السوء والبلوى بحبهم
 مقدم بعد ذكر الله ذكرهم
 إن عد أهل التقى قالوا : أئمتهم
 لا يستطيع جواد بعد غايتهم
 هم الغيوث إذا ما ازمة ازمت
- فالدین من بیت هذا ناله الامم (١)
 طابت عناصره والحليم والشمیم
 كالشمس ينجاب عن إشراقها القم (٢)
 لولا التشهد لم ينطق بذاك فم
 حلو الشمائل تحلو عنده نعم (٣)
 بحجده انبياء الله قد ختموا
 جرى بذاك له في لوحه القلم
 وفضل امته دانت له الامم
 عنها العماية والاملاق والعدم
 يستمطران ولا يعرفهما عدم
 يزينه اثنان حسن الخلق والكرم
 رحب الفضاء أريب حين يعتزم
 كفر وقربهم ملجأ ومعتصم (٥)
 ويسترب به الاحسان والنعم
 في كل قول ومختوم به الكلام
 أو قيل من خير اهل الأرض قيل : هم
 ولا يدانيهم قوم وإن كرموا
 والأسد اسد الشرى والبأس محترم

(١) في نسخة : من يشكر الله يشكر أولية ذا . . .

(٢) القم : الغبار . السواد .

(٣) اقتدحوا : انقلوا بالمصائب . نعم : اي تحلو عنده لفظة نعم .

(٤) قشعت الريح السحاب : كشفته .

(٥) المعتصم : الملجأ .

يأبى لهم أن يحل الدم ساحتهم خيم (١) كريم وأيد بالندي هضم
لا ينقص العسر بسطاً من أكتفهم سيان ذلك إن أروا وإن عدموا

وليس قولك من هذا بضارة (٢) العرب تعرف من أنكرت والعجم (٣)

فغضب هشام وأمر بحبس الفرزدق وقال : والله لأحرمنه العطاء وحبسه
بعسفان بين مكة والمدينة ، وبلغ ذلك علي بن الحسين - ع - فوجه إليه
إثني عشر ألف درهم وقال : اعذر يا أبا فراس فلو كان عندنا في هذا المكان
أكثر منها لأنقذناه إليك ، فردها وقال : يا ابن رسول الله والله ما قلت
الذي قلت إلا غضباً لله ولرسوله ولك وما كنت لأرزا عليه شيئاً ، فأعادها
إليه وقال له : بحقي عليك لما قبلتها فقد رأى الله مكانك وعلم نيتك وشكر
لك فعلك ، ونحن أهل البيت إذا أنقذنا شيئاً لم يرجع إلينا ، فقبلها .

وانفذ إليه عبد الله بن جعفر الطيار عشرة آلاف درهم وأقسم عليه

ان يقبلها .

ثم ان الفرزدق هجا هشاماً فقال :

أيحبسني بين المدينة والتي إليها قلوب الناس يهوى منيها

(١) الخيم : الطبيعة والسجية .

(٢) ضارة : مضر به .

(٣) الفصيحة والواقعة من القضايا التاريخية الشهيرة وذكرها المؤرخون مع

تغيير وحذف في أبيات القصيدة كما في تذكرة الخواص ٣٢٩ ، المناقب ابن شهر آشوب

٤ : ١٦٩ ، الكنى والألقاب ٣ : ٢١ ، حلية الأولياء ٣ : ١٣٩ ، الأغاني ١٩ : ٤٠

رجال الكشي ٨٦ ، طبقات الشافعية ١ : ١٥٣ ، الأملالي للمرتضى ١ : ٤٨ ، الصواعق

المحرقة : ١١٩ ، شذرات الذهب ١ : ١٤٢ ، وفيات الأعيان ٢ : ٣٣٨ ط إيران

نور الأبصار ١٢٨ ، روضات الجنات ٥٢٠ ، كفاية الطالب ٣٠٦ ، مرآة الجنان

١ : ٢٣٩ ، ينابيع المودة ٣٧٩ ، الدرجات الرفيعة ٥٤١ .

يقلب رأساً لم يكن رأس سيد وعيناً له حواء باد عيوبها (١)

فأمر هشام بتخليته ٠ وقال يرثي عبد الله بن جعفر الطيار :

ما للمنية لا زال ملحمة تعدو عليّ وما أريد قتلها

تسقي الملوك بكأس حتف مرة ولتلبسك إن بقيت جلالها

أردت أغرّ من الملوك متوجاً ورث النبوة بدرها وهلالها

أغنى العفاة بنائل متدفق ملأ البلاد دوافعاً فأسألهـا (٢)



(١) اعيان الشيعة ٥١ : ٧٠ .

(٢) ديوان الفرزدق ٢ : ٨٣ وفيه : انه يرثي سليمان بن عبد الملك .

كثير عزة *

— ١٥ —

ابو عبد الرحمن الخزاعي . قيل : ان الباقر - ع - قال له : نزع
انك من شيعتنا وتمدح آل مروان فقال : انما اسخر منهم واجعلهم حيات
وعقارب وآخذ اموالهم ألم تسمع إلى قولي في عبد العزيز (١) بن مروان :
وكننت عتبت معتبة فلجت بي الغلواء في سنن العتاب
فما زالت رفاك تسل ضغني وتخرج من مكانها ضبابي
ويرقيني لك الراقون حتى أجابك حية تحت الحجاب (٢)
قال : فقال له عبد الملك بن مروان : ما مدحك إنما جعلك راقياً
للحيات ، قال : فذكر عبد العزيز ذلك لي قلت : والله لأجعلنه حية ثم
لا ينكر ذلك ، فقلت له :

يقلب عيني حية بمجارة أضاف إليها الساريات سبيلها

(*) ابوصخر كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي المتوفى ١٠٥
شاعر متيم من اهل المدينة اكثر إقامته بمصر وهام بحب عزة بنت جميل الضمرية ،
الاجاني ٩ : ٣ ، معجم الشعراء ٣٥٠ ، روضات الجنات ٥٣٣ ، اعلام النساء ٣ : ٢٦٩
معجم المؤلفين ٨ : ١٤١ ، اخبار كثير عزة - خ - نسمة السحر ٢ - خ - .
(١) في ديوان كثير : عبد الملك بن مروان .

(٢) ديوان كثير ٢ : ٦٢ والقصيدة ٧ بيت اولها :

إذا قرعوا المنابر ثم خطوا بأطراف المحاصر كالغضاب

يصيد ويغضي وهوليث خفية إذا أمكنته عدوة لا يقيها
قال : فأجزل لي عبد الملك الصلة .

ولما قتل يزيد بن المهلب واخوته واهله بالعقر قال كثير : ما أجل
الخطب ضحى آل ابي سفيان بالدين يوم الطف ، وضحى آل مروان
بالكرم يوم العقر ، ثم انفضخت عيناه بالدموع ، فبلغ ذلك يزيد بن
عبد الملك فدعا به وقال : عليك بهلة الله آراية وعصبية .

وقال : لما منع عمر بن عبد العزيز لعنة علي بن ابي طالب - ع - :
وليت فلم تشتم علياً ولم تخف برأيا ولم تتبع سجيّة مجرم
وقلت فصدقت الذي قلت بالذي فعلت فأمسى راضياً كل مسلم (١)

وقيل : انه وفد على عبد الملك بن مروان ، وهو يريد الخروج إلى
مصعب بن الزبير فعرض له كثير يوم خروجه فقال له عبد الملك : ذكرتك
اليوم وما كدت انساك فأني ابياتك ذكرتني بك ؟ قال : ألا اخبرك ؟ قال :
بلى قال : اردت الشخصوص إلى هذا الوجه فنهتكت عاتكة بنت يزيد (٢) فلما
جددت بكت فلما رأيتها تبكي بكيت لبكائها وبكى حسنها فذكرت قولي :

إذا ما أراد الغزو لم يثن عزمه حصان عليها نظم درّ يزنيها
نهته فلما لم تر النهي عاقه بكت فبكى مما عناها قطينها
فقال : والله لقد أصبت فاحتكم فقال : مائة من الابل برعاتها فأمر له بها
وقال له : هل لك في ان تصحبنا في هذا الوجه ؟ فقال : اجزني هذه

(١) ديوان كثير ٢ ص ١٢٠ ، طبقات الشعراء ٣١٩ من قصيدة ٣٠ بيت اولها :

عرج بأطراف الديار وسلم وإن هي لم تسمع ولم تتكلم
فقد قدمت آياتها وتسكرت لما مرّ من ريح واوطف مرهم

(٢) عاتكة بنت يزيد بن معاوية وام يزيد بن عبد الملك من ربات السؤدد
والمجد والجمال البارع وقد شغلت في قلوب بني امية مكاناً رفيعاً . اعلام النساء ٢ : ٩٥٧ .

المرّة فقال : أرأيت إن أخبرتك بما في نفسك تصدقني وتحكمني على نفسك . . . ؟ قال : اي والله قال : قلت في نفسك : هذا عاند عن الحق من اهل النار فلمله يصيبني سهم عذب فيقتلني فالحق بالذي معه قال : قد والله صدقت فاحتكم قال : حكمي ان اضيف إلى الابل الف دينار واعفيك من المسير ففعل ذلك (١) .

وقيل : انه قيل لكثير عند موته : أوصية . . . ؟ فقال :

برئت إلى الآله من ابن اروى غداة دعى امير المؤمنين
ومن عمر برئت ومن عتيق ومن دين الخوارج اجمعينا (٢)



(١) اعلام النساء ٢ : ٩٥٩ ، الدرجات الرفيعة ٥٨٧ .

(٢) ديوان كثير ١ : ٢٦٩ ، طبقات الشعراء ٣١٦ ، المعقد الفريد ١ : ٢٦٧

وفي الدرجات الرفيعة ٥٨٩ هكذا :

برأت إلى الآله من ابن اروى ومن دين الخوارج اجمعينا
ومن (فعل) برئت ومن (فعليل) غداة دعى امير المؤمنين

الكميت بن زيد الأسدي *

— ١٦ —

هو ابن اخت الفرزدق ، ولما أنشد الفرزدق قصيدته التي أولها :
طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب ولا لعباً مني وذو الشيب (١) يلعب
قال : وماذا يا بني ؟ قال :

ولم تلهني دار ولا رسم منزل ولم يتطربني بنات مخضب
ولا أنا ممن يزجر الطير همه أصاح غراب أم تعرض ثعلب
ولا السانحات البارحات عشيّة أمراً سليم القرن أم مرّ أعضب
قال : فإلى أي شيء تتطلع ؟ قال :

ولكن إلى أهل الفضائل والنهي (٢) وخير بني حواء والخير يطلب (٣)

(*) الكميّ بن زيد بن خنيس بن مجالد بن ربيعة بن قيس الأسدي الكوفي المتوفى ١٢٦ شاعر كبير فارس عارف بآداب العرب ولغاتها وأخبارها وأنسابها خطيب بني أسد وفقه الشيعة - له : الهاشميات مطبوع . معجم الشعراء ١٧٠ ، منهج المقال ٢٦٩ ، كشف الظنون ٨٠٨ ، روضات الجنات ٥٣٥ ، خزانة الأدب ١ : ٦٩ ، نهاية الارب ٣ : ٧٢ ، الفدير ٢ : ١٨٠ .

(١) في نسخة : وذو الشوق .

(٢) النهي : جمع نهية وهو العقل .

(٣) بعد هذا البيت في الديوان هكذا :

إلى نفر البيض الذين يحبهم إلى الله فيما نالني أتقرب

بني هاشم رهط النبي فاتي ٣٣ ولهم أرضى مراراً وأغضب
قال الفرزدق : أصبت وأحسنتم ووددت لو أن الشعر هذا لي ، ثم قال : أنشد فقال :

خفضت لهم مني جناحي مودة	إلى كنف عطفاه أهل ومرحب
يعيرني جهال قومي بحبهم	وبغضهم أدنى لعار وأعطب
فقل للذي في ظل عمياء جونة	يرى العدل جوراً لا إلى أين تذهب
بأي كتاب أم بأية سنة	ترى حبهم عاراً عليّ وتحسب
ستقرع منها سن خزيان نادم	إذا اليوم ضم الناكثين المصبص
فما لي إلا آل أحمد شيعة	وما لي إلا مشعب الحق مشعب (١)
وإني لمن شايعة لمشائم	وإني فيمن سبكم لمسبب
وإني على الأمر الذي تكرهونه	بقولي وفعلي ما استطعت لأجنب
يشيرون بالأيدي إلي وقولهم	ألا خاب هذا والمشIRON أخيب
فطائفة قد كفرتني بحبكم	وطائفة قالوا مسيء ومذنب
فما ساءني قول هاتيك منهم	ولا عيب هاتيك التي هي أعيب
يعيبونني من خبهم وضلالهم	على حبكم بل يسخرون وأعجب
وقالوا : رأي في هواه ورأيه	بذلك ادعى فيهم والقب (٢)
فلا زلت فيهم حيث يتهموني	ولا زلت في أشياعكم أتقلب
وجدنا لكم في نصّ حم (٣) آية	تأولها منها تقي ومعرب
وفي غيرها آياً وآياً تتابعت	لكم نصب فيها لذي الشك منصب
بحقكم أمست قریش تقودنا	وبالفذ منها والرديفين نركب

(١) المشعب : الطريق . وفي نسخة : إلا مذهب الحق مذهب .

(٢) وقالوا ترابي : أي يقول الأعداء هواه إلى أبي تراب وهو لقب

الامام أمير المؤمنين - ع - وأحب الألقاب إليه .

(٣) آية : قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى .

لنا قائد منهم غنيف وسائق
يرون لهم حقاً على الناس واجباً
فيا موقداً ناراً لغيرك ضوءها
ألم ترني من حب آل محمد
كأنني جانٍ محدث وكأنا
على أي جرم أم بأية سيرة
أناس بهم عزت قریش فأصبحت
مصنفون في الأنساب محض بحارهم
خضمون-٢. اشراف لهاميم-٣. سادة
إذا انشأت منهم بأرض سحابة
لهم رتب فضل على الناس كلهم
مساميح منهم قائلون وفاعل
مضوا سلفاً لا بد أن مصيرنا
كذلك المنايا لا وضيعاً رأيتها
وقد غادروا فينا مصاييح أنجماً
اولئك إن شطت بهم غربة النوى

يقحمنا تلك الجرائم متعب
سفاهاً وحق الهاشميين أوجب
ويا حاطباً في غير حبلك تحطب
أروح وأغدو خائفاً أترقب
بهم يتقى من خشية العار أجرب
اعنف (١) في تقریظهم وأؤنب
وفيهم خباء المكرمات المطنب
هم الصفو منا والصريح المذهب
مطاعيم أيسار إذا الناس أجدبوا
فلا النبت محذور ولا البرق خلب
فضائل يستعلي بها المترتب
وسباق غايات إلى الخير مسهب
إليهم فغاد نحوهم منأوب
تخطى ولا ذا هيبة تنهيب
لنا ثقة أيام نخشى ونرهب
أمانی نقسي والرضی حين تسهب (٤)

فقال الفرزدق : لأبيه قل له : يحفظ لسانه ، وهو حدث فلمعله ان يلحق زماناً
يتمكن فيه من إظهار هذا القول (٥) .

(١) اعنف الأمر : أخذه بشدة .

(٢) الخضم : البحر العظيم . الجواد المعطاء .

(٣) لهاميم الناس : اسخياؤهم اشياخهم .

(٤) القصيدة ١٤٠ بيت توجد بكاملها مع الشرح في ديوانه ص ١٥

(٥) الأغاني ٣ : ١١٣ ، مروج الذهب ٢ : ١٩٤ ، الغدير ٢ : ١٨٥ .

وقيل : انه قدم المدينة ، فاجتمع به ابو جعفر محمد بن علي - ع -
ليلاً وأصبح فذكر انه أنشده قصيدته التي أولها :

من لقلب متيم مستهام
وانه - ع - أنصت له وعرض عليه مالا فأبى أن يقبله وقال : والله ما قلت
فيكم شيئاً أريد به عرض الدنيا ، ولا أقبل عليه عوضاً إذا كان لله ولرسوله
فقال : فلك ما قال رسول الله - ص - لحسان : لا زلت مؤيداً بروح القدس
ما ذبيت عنا أهل البيت فقال : جعلني الله فداك ، ثم لم يبق في أهل البيت
إلا من اليه شيئاً فلم يقبل منه شيئاً (١) وهي هذه :

من لقلب متيم مستهام	غير ما صبوة ولا أحلام
طارقات ولا أذكار غواف	واضحات الحدود كالآرام
بل هواي الذي أجن وأبدي	لبنی هاشم أجل (٢) الأنام
القريبين من ندى والبعيد	ين من الجور في عرى الأحكام
والمصيبين باب ما أخطأ النا	س ومرسي قواعد الاسلام
والحماة الكماة في الحرب إن	لف ضراماً وقودها بضرام
والغيوث الذين إن أمحل النا	س فعمأوى حواضن الأيتام (٣)
لكثيرين طيبين من النا	س وبرين صادقين كرام
واضحى أوجه كريم جدود	واسطي نسبة لهام فهمام
للذرى فالذرى من النسب الثا	قب بين القمقام فالقمقام (٤)

(١) الفدير ٢ : ١٨٧ ، الاغانى ١٥ : ١٢٣ ، رجال الكشي ١٣٦ ، معاهد

التنخيص ٢ : ٢٧ .

(٢) في نسخة : فروع .

(٣) حواضن الأيتام : يريد بهن امهات الأيتام .

(٤) القمقام - بالفتح والضم - : السيد الشريف .

راجحي الوزن كاملي العدل في السيرة طبين بالامور الجسام
 فضلوا الناس في الحديث حديثاً وقديماً في أول القدم
 مستفيدين متلفين مواهب مطاعيم غير ما إبرام
 مستمعين مفضلين مسامح مراجيح في الخيس اللهام
 ومداريك للدحول متاربك وإن احفظوا لعمور الكلام
 لا حباهم تحل للمنطق الشغب ولا للطام يوم الاطام
 أريحين (١) أبطحين كالأندجهم ذات الأنوار (٢) والأعلام
 غالبين (٣) هاشميين في العلمهم ربوا من عطية العلام
 ومصفين في المناصب محضين خضمين كالقرون السوامي
 اسد حرب غيوث جذب بهاليل بل مقاول غير ما إبرام (٤)
 لا مهاذير (٥) في الندي مكانيه ر ولا مصمتون بالافحام
 سادة ذادة عن الخرد البيهض إذا اليوم صار كالأيام
 والمصييون والمجيبون لدعوة والمحزون فضل الترامي
 ساسة لا كمن يرى رعية النامس سواء ورعية الانعام
 ومحلون محرمون مقرون بحل قراره وحرام
 فهم الأقربون من كل خير وهم الأبعدون من كل ذام (٦)
 وهم الأرفون بالناس في الرؤفة والأحلمون بالأحلام

(١) الأبطحين : اراد انهم من قريش البطاح .

(٢) نسخة الرافعي : ذات الرجوم .

(٣) غالبين : نسبة إلى غالب بن فهر .

(٤) نسخة الرافعي : افدام وهو الثقيل الغبي .

(٥) هذر : خلط وتكلم بما لا ينبغي .

(٦) الذام : العيب .

بسطوا أيدي النوال وكفوا أيدي البغي عنهم والعرام (١)
 أسرة الصادق الحديث أبي القا سم فرع القدامس القدام (٢)
 خير حي وميت من بنى آد م طراً مأموهم والامام
 أنقذ الله شلونا (٣) من شفا لنا ر به نعمة من الانعام
 (ذو الجناحين) و (ابن هالة) منهم أسد الله والكمي المحامي (٤)
 لا ابن عم يرى كهذا ولا عم كهذاك سيد الأعمام
 و (الوصي) (٥) الذي امل التجوبى به عرش امة لانهدام
 كان اهل العفاف والحزم والجو د ونقض الامور والابرار
 قتلوا يوم ذاك إذ قتلوه حكماً لا كسائر الحكام
 الامام الزكي والفارس المعلا م تحت العجاج غير الكهام
 راعياً كان مصلحاً قد فقدنا ه وفقد المسيح هلك السوام
 نالنا فقده ونال سوانا باجتداع من الانوف اصطلام
 ووصي الوصي (٦) ذو الخطة الف صل ومردي الخصوم يوم الخصام

(١) العرام : الشراسة والأذى .

(٢) القدامس : السيد . القدام : القديم .

(٣) الشلو : العضو والجسد .

(٤) ذو الجناحين : هو جعفر بن ابى طالب ، قتل في غزوة مؤتة وقطعت يمينه

ويساره . وابن هالة : هو حمزة بن عبد المطلب عم النبي - ص - . والكمي الشجاع وهو وما قبله صفة لجمزة .

(٥) الوصي : هو الامام أمير المؤمنين - ع - بنص النبي الأعظم - ص - ا

يوم غدیر خم .

(٦) ووصي الوصي : هو الامام الحسن بن علي - ع - سمته جمعة الكندي

باغراء من معاوية . مصادر الدراسة عن الأئمة المعصومين - المجلد الخامس - .

وقتيل بالطف (١) غودر منهم
وسمي النبي (٢) بالشعب ذي الحية
ورأيت الشريف في أعين الناس
وتناولت من تناولت بالغيب
لا ابالي إذا حفظت رسو
فهم شيعتي وقسمي من الا
وقال أيضاً :

أنى ومن أين آبك (٥) الطرب
لا من طلاب المحجبات إذا
مالى في الدار بعد ساكنها
لا الدار ردت جواب سائلها
ومنها :

إلى السراج المنير أحمد لا
عنه إلى غيره ولو رفع الناس
وقيل أفرطت بل قصدت ولو
إليك يا خير من تضمنت الأثر
يعدلني رغبة ولا رهب
س إلى العيون وارتقبوا
عنفي القائلون او تلبوا (٦)
ض وإن عاب قلبي العيب

- (١) الحسين الشهيد - ع - بكر بلاء . الغوغاء : الناس الكثير المختلطون .
والطغام : رذآل الناس .
(٢) محمد بن الحنفية .
(٣) في نسخة : أبا القاسم فيهم .
(٤) القصيدة ١٠٣ بيت بتمامها في الهاشميات ص ٤ - ١٥ وص ٢١ - ٣٥ ط الرافعي .
(٥) آ بك : أذاك .
(٦) تلبوا : عابوا وتقصوا .

أكرم عيادتنا واطيبيها عودك عود النضار لا الغرب
السابق الصادق الموفق والخالق تم للأنبياء إذ ذهبوا
نفسي فدت اعظماً تضمنها قبرك فيها العفاف والحسب
ومنها يذكر آل الرسول عليهم السلام :

إن نزلوا فالغيوث باكرة والاسد اسد العرين إن ركبوا
هينون لينون في بيوتهم منخ التقي والفضائل الرتب
والطيبون المبرؤون من الآفات والمنجبون والنجب
والسالمون المطهرون من العيب ورأس الرأس لا الذنب
زهر أصحاء لا حديدتهم واه ولا في أديمهم عطب (١)
والعارفون الحق للمدل بهم والمستقلوا كثير ما وهبوا
والحرزوا السبق في مواطن لا تجعل غابات أهلها قصب
لا شهد لآخنا ومنطقه ولا عن الحلم والتقى غيب
برون سرون في خلائقهم من خير مأتي أتاها الأدب (٢)
لم يأخذوا الأمر من مجاهله ولا انتحالا من حيث يجتلب
لا يصدرون الأمور مهمة ولا يضيعون در ما حلبوا
أنتم من الحرب في لواهبها بحيث يلغى من الرحا القطب
وفي السنين الفيوث باكرة إذ لا يدر العصبوب معتصب (٣)
وقيل : انه قال لأبي جعفر الباقر - ع - : اني قد قلت : شعراً إن
أظهرته خفت القتل وان كتمته خفت الله تعالى فأناشد :

نفي عن عينك الأرق الهجوعا وهم يمترى منها الدموعا

(١) العطب : الفساد .

(٢) في نسخة : منخ التقا والثناء والرجب .

(٣) القصيدة ١٣٢ بيت كما في الهاشميات ص ٣١ - ٤٥ .

دخيل في الفؤاد يهيج سقماً
وتوكاف الدموع على اكتئاب
لفقدان الخضارم (٢) من قریش
لدى الرحمان يصدع بالمشائي
واصفاه النبي على اختيار
ويوم الدوح دوح (غدير خم)
ولكن الرجال تبايعوها
ولم أر مثل ذاك اليوم يوماً
فلم ابغ لهم لعناً ولكن
فقل لبني امية حيث كانوا
أجاع الله من أشبعتموه
بمرضي السياسة هاشمي
وليئناً في المشاهد غير نكس
يقيم امورها ويذب عنها

وحزن كان من جذل (١) منوعاً
أحل الدهر موجه الضلوعاً
وخير الشافعين معاً شفيماً
وكان له (ابو حسن) مطيماً
بما أعى الرغوض له المضيماً
أبان (٣) له الولاية لو اطيماً
فلم أر مثلهـاً خطراً ايماً
ولم أر مثله حقاً اضيماً
أساء بذاك أولهم صنيماً
وان خفت المهند والقطيماً (٤)
وأشبع من بجوركم اجيماً
يكون حياً لآتمته مريماً
لتقويم البرية مستطيماً
ويترك جديها أبدأ ربيماً (٥)

قال : فأدار ابو جعفر وجهه الى القبلة وقال اللهم اكف الكمية ، ثلاث
مرات ، فلما وقع في الحبس تخلص بدعائه ، وكان سبب خلاصه ان امرأة
كانت تأتية بطعامه فدخلت عليه ذات يوم فألبسته ثيابها وخرج ، وتخلفت
وظن الموكلون ان الذي خرج هي المرأة فدخلوا بعد ذلك فوجدوا المرأة

(١) الجذل : الفرح .

(٢) الخضارم : السيد الكريم .

(٣) أبان : أوضح .

(٤) المهند : السيف . القطييم : السوط .

(٥) القصيدة ٢١ بيت ديوان الهاشميات ص ٦٠ ، الغدير ٢ : ١٨٠ .

فقيح ذلك له فأمسك عنها (١) .

وقال يصف خروجه من الحبس :

خرجت خروج القدح قدح ابن مقبل إليك على تلك الهزاهزة الأزل (٢)

على ثياب الغانيات وتحتها عزيمة رأي أشبهت سلة النصل (٣)

وروى أبو بكر الحضرمي قال : اني لأمشي مع الكميث إذ لقينا

زيد بن علي فقال يا أبا المستهل : ألا تلم بنا فأطرق ولم يجبه فلما مضى

قلت يكلمك ابن رسول الله - ص - فلا يجيبه قال : انشدك في ذلك شيئاً

حضرني فقال :

دعاني ابن النبي فلم أجبه ألهي لهف ذي الري الفروق

حذار منية لا بد منها وهل دون المنية من طريق (٤)



(١) الغدير ٢ : ٢٠٤ .

(٢) في الاغاني ١٥ : ١٢ هكذا :

خرجت خروج القدح قدح ابن مقبل على الرغم من تلك النوابح والمشلي

(٣) البيتان لم يذكر في الهاشميات وتفرد بذكرها الاغاني .

(٤) ديوان الهاشميات ٦٤ ط النابلسي وص ٨٤ ط الرافعي .

شريك بن عبد الله القاضي *

— ١٧ —

قال : سعي بي إلى المهدي وقيل : اني رافضي فأرسل إلي فدخلت عليه فسلمت فلم يرد ، وأمسك فأعدت فقال : لا سلام الله عليك يا رافضي فقلت : قال الله عز وجل : وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها (١) فقال : ألم اوطنى الناس عقبك واث رافضي خبيث فقات : امير المؤمنين اجل من ان يمن بمعروفه . واما قوله اني رافضي فان كان الرافضي من احب رسول الله وعلياً وفاطمة وحسناً وحسيناً - ع - فأنا اشهد ان امير المؤمنين رافضي أفتبغضهم انت ؟ فقال : معاذ الله ثم اطرق ملياً ورفع رأسه وقال : روعناك يا شريك ودعا بيدرة فدفعت إلي فحملتها بين يديه وخرجت فقال لي الربيع .. وكان يعاديني - : كيف رأيت ؟ فقلت : من شاء فليعد (٢) .

(*) ابو عبد الله القاضي النخعي البكافي المتوفى ١٧٧ اكرهه المنصور على القضاء وكان مشكوراً في حكمه وإمضائه إياه على الاكابر . الفلاكة والمفلوكون : ١١١ ، شذرات ١ : ٢٨٧ ، مرآة الجنان ١ : ٣٧٠ ، اخبار القضاة ٣ : ٣٥٢ ، - الفهرست - ، تهذيب التهذيب ٤ : ٣٣٣ ، معجم الادباء ٦ : ٢٠١ ، ريحانة الأدب ٤ : ١٨٠ ، روضات الجنات ٣٢٧ ، تاريخ بغداد ٩ : ٢٧٩ .

(١) سورة النساء ٨٦ .

(٢) اعيان الشيعة ٣٦ : ١٠٦ .

سديف بن ميمون *

— ١٨ —

مولى بني هاشم رحمه الله وقيل : مولى خزاعة قيل : كان يفاضل قوماً من بني أمية بفرس له عربية وكانوا ينالون من علي بن أبي طالب - ع - فشكا ذلك إلى أبي العباس السفاح ، فكان أبو العباس حاقداً لما أخبره به سديف ، فلما أفضت إليه الخلافة كان الحاجب واقفاً فاذا فارس قد أقبل ما يرى منه إلا الحدق فقال : للحاجب قل للخليفة : بالباب مولاك قال : ادخل به وكان عنده سليمان بن هشام وولده فحسره عن وجهه فاذا سديف فأنشده :

أصبح الملك ثابت الأساس	بالبهايل (١) من بني العباس
بالصدور المقدمات قديماً	والرؤوس القماقم الآراس
لا تقيلن عبد شمس عثاراً	واقطعن كل رقلة (٢) وغراس
أقصها أيها الخليفة واحسم	عنك بالسيف شأفة الأرجاس
فلقد ساءنى وساء سوائي	قربهم من مجالس وكراسي
ذها أظهر التودد منها	وبها منكم كحز المواسي

(*) سديف بن مهران بن ميمون المكي المقتول ١٤٧ على أثر مدحه الطالبيين .
 اعيان الشيعة ٣٤ : ٣ ، ابن عساكر ٦ : ٦٦ ، الشعر والشعراء ٢٩٣ ، جامع الرواة ١ : ٣٥١ ، الاغانى ١٤ : ١٦٢ ، مقاتل الطالبيين ٣١٥ ، معالم العلماء ١٤٠ ، طبقات الشعراء ٨ - ١١ .

(١) البهايل : جمع البهلول : السيد الجامع لكل خير .

(٢) الرقلة : النخلة الطويلة .

أنزلوها بحيث أنزلها الله به بدار الهوان والانعاس
لا تلينوا لقولها وازجروها فالدواهي تجر بالاحلاس
واذكروا مصرع الحسين وزيد وقتيلاً بجانب المهراس
والامام الذي ببحران أضحي رهن رمس مجاور الأرماس
أقبلن أيها الخليفة نصحي واحتياطي لأمركم واحتراسي

قال : فسار ابو العباس لأبي جعفر المنصور وقد استحي من سليمان
وولديه فقال ابو جعفر : اذبحهما على صدره فبدأ بهما فذبحهما وذبح (١).
وكتب ابو العباس إلى عمه عبد الله بن علي ، إذا قرأت كنيابي
فانظر من كان قبلك من بني امية فلا تبقيين منهم دياراً قال : فأرسل اليهم
ان صيروا إلي فصار اليه منهم نيف وسبعون رجلاً فقتلهم (٢) .

وقال رحمه الله يهجو بني امية :

يا قرّة العين المداوي داؤها	امست امية قد أظّل فناؤها
شعب الضلال ومشت اهواؤها	امست امية قد تصدع (٣) شعبها
امست تساق مباحة احماؤها	ولقد سررت لعبد شمس انها
لقد اضمحل عن البلاد بلاؤها	فلأن امية عبد شمس ودعت
ان لن يزول ولن يهد بناؤها	زعمت امية وهي غير حليلة
حتى ترفع في العجاج دماؤها	وقضى الآله بغير ذاك فذبحت
وامية الأيدي القليل جدائها	فامية العين الكليّة في الهدى
وامية الداء الدوي وعائها	وامية الاذن المصيخة للخنأ
وامية القول البعيد وفاؤها	وامية الكهف المصرد نيلها

(١) الكامل ٤ : ٣٣٣ ، الامامة والسياسة ٢ : ١٢٢ .

(٢) اعيان الشيعة ٣٤ : ١٦ .

(٣) تصدع الشيء : تشقق .

وامية القدم المقدم شرها وامية القدم المقصر شأوها
 هيهات قد سفهت امية دينها حتى أذل صفارها كبرائها
 ولمت بمنزل غرة فأحلها دار الندامة للشقاء شقاؤها
 يارب حرمة مسلم متعبد هتكت وكشف بالعراء غطاؤها
 ودعاء ارملة دعت ويلا وقد كمدت فلم يرحم هناك دعاؤها
 لعنت امية كم لها من سوء مع سوء مشهورة عورائها
 لا سوقة منها اتت قصداً ولا علمت بقصد طريقة امراءها
 يا ايها الباكي امية ضلة أرسل دموع العين طال بكائها
 امست امية لا امية ترجى قلب الزمان لها وحم فئاؤها (١)

وقيل : ان سديفاً كان بينه وبين المنصور صداقة قبل الخلافة ، فلما ولي أتاها فوصله بألف دينار ، وكان يعلم ميله إلى آل ابى طالب فقال له : كأنني بك قد اخذت هذا المال فدفعته إلي ، ولد علي ووالله لن فعلت لأقتلنك فقال له : اعيزك بالله ان تقول هذا ، ثم انطلق إلى الحجاز فدفع المال إلى محمد بن عبد الله بن الحسن فبلغ المنصور فكان سبب قتله .

وقيل : انه جاء الى عبد الصمد ابن عم المنصور فاستجار به وكان من أظرف الناس وأملحهم فنفق عليه وقرب من قلبه ، والمنصور قد اغفل أمر سديف لئلا يبعد الى حيث لا يقدر عليه ، فلما حج المنصور تلقاه عبد الصمد ومعه سديف فلما رآه المنصور قال لعبد الصمد : سوأة لك يا شيخ تلجى اليك عدوي وعدو آل العباس واظهر عليه الغضب فلما عاد عبد الصمد الى داره قتل سديفاً في السر وكان ذلك في سنة ١٤٧ (٢) .

(١) اعيان الشيعة ٣٤ : ١٠ .

(٢) اعيان الشيعة ٣٤ : ٨ - ٩ .

منصور بن سلمة بن الزبرقان*

— ١٩ —

منصور بن سلمة بن الزبرقان بن شريك بن مطعم الكبش الرخم بن مالك النعمري من النمر بن قاسط من نزار (١) وكان عربى الألفاظ جيد الشعر وقيل : ما كسب أحد بالشعر كسبه ، مدح الخلفاء مع انه كان يسر التشيع فإذا ظهر عليه أسهب بمدح بنى العباس إلا انه ظهرت اشعاره بعد موته (٢) .

قال : ولما وقع ابو عصمة الشيعي بأهل ديار ربيعة (٣) وكان الرشيد أمره بذلك ، فأوفدت ربيعة إلى الرشيد وفداً مائة رجل فيهم النعمري ، فلما صاروا إلى بابه قال : تخيروا من هذه العدة النصف ففعلوا فقال :

(*) توفي ١٩٣ ، غضب عليه الرشيد وارسل من يجيئه برأسه من بلده رأس العين ، فوصل الرسول ووجد النعمري قد توفي ودفن ، وله شعر كثير . تاريخ بغداد ١٣ : ٦٥ ، فهرست ابن النديم ١٦٣ ، مناقب ابن شهر آشوب ٢ : ١٤٣ تأسيس الشيعة ٢١٨ ، مقاتل الطالبين ٥٢٢ ، الباب ٢ : ٣٣٨ ، عصر المأمون ٢ : ٣٣٣ ، معالم العلماء ١٥٢ .

(١) تأسيس الشيعة ٢١٨ ، معجم قبائل العرب ٣ : ١١٩٢ .

(٢) تاريخ بغداد ١٣ : ٦٦ .

(٣) ديار ربيعة : بين الموصل إلى رأس عين نحو بقاء الموصل ونصيبين ورأس عين ودينسر والخابور جميعه وما بين ذلك من المدن والقرى . معجم البلدان ٤ : ١١٧ .

— ٧٩ —

يكثرون فاختاروا منهم الربع فاستكثرهم فاختاروا عشرة النمري منهم ، ثم
من العشرة اثنان النمري أحدهما ، فلما دخلا قال : قولا ما تريدان ؟
فاندفع النمري ينشد ولم يكن منه شعر قبل ذلك بل كان مؤدباً :

ما تنقضي لوعة مني ولا جزع

فقال له الرشيد : عد عن هذا وسل حاجتك ، فقال :

إلا ذكرت شباباً ليس يرتجع

وأنشد القصيدة إلى قوله :

ركب من النمر عاذوا بابن عمتهم من هاشم إذ ألح الأزم الجرع
مشوا اليك بقربي كنت تعرفها لهم بها في سنام المجد مطلع
قوم هم والد العباس والدم وأنت بر وعند النمر مصطنع
إن المكارم والمعروف أودية أحلك الله منها حيث تجتمع

فقال : ويحك قل حاجتك فقال يا امير المؤمنين : اخربت الديار وأخذت
الأموال وقتل الرجال ، وهتك الحرم ، فقال : اكتبوا له بكل ما يريد وأمر له
بعشرة آلاف درهم ولجميع اصحابه بمثلها واحتبس وشخص اصحابه
فقضيت حوائجهم .

قال : ولم يأخذ احد من الرشيد ولا تقدم عنده مثله ، واعجب به
عجباً شديداً ولقبه خال العباس بن عبد المطلب ولم يزل عنده يقول الشعر
فيه ، وفي عيسى بن جعفر حتى استأذن له في ان يرى أهله برأس
عين (١) فأذن له (٢) .

(١) رأس عين : مدينة كبيرة مشهورة من مدن الجزيرة بين حران ونصيبين

ودنيسر . معجم البلدان ٤ : ٢٠٦ .

(٢) الاغاني ١٢ : ٢٠ مع تغيير في الايات وزيادة ، اعيان الشيعة ٤٨ : ١٠٩ .

ومن شعره يرثي الحسين - ع - :

متى يشفيك دمعك من همول (١)	ويرد ما بقلبك من غليل
ألا يا رب ذي حزن تمايا	بصبر فاستراح إلى العويل
قتيل ما قتيل بني زياد	ألا بأبي وامي من قتيل
رويد ابن الدعي وما ادعاه	سيلقى ما تسلف عن قليل
غدت بيض الصفائح والعوالي	بأيدي كل مؤتشب دخيل (٢)
معاشر أودعت أيام بدر	صدورهم وديعات العليل
فلما أمكن الاسلام شدوا	عليه شدة الحق الصؤول (٣)
فوافوا كربلاء مع المنايا	بمرداة مسومة الخيول
وابناء السعادة قد تواصلوا	على الحدائق بالصبر الجميل
فما بخلت اكفهم بضرب	كأمثال المصاعبة البزول
ولا وجدت على الأُصْلاب منهم	ولا الأُكتاف آثار النصول
ولكن الوجوه بها كلوم (٤)	وفوق منحورهم مجرى السيول
أَيخلو قلب ذي ورع ودين	من الاحزان والهَم الطويل
وقد شرقت رماح بني زياد	بري من دماء بني الرسول
ألم يحزنك سرب من نساء	لآل محمد خمش الذيول
يشققن الجيوب على حسين	أيامى قد خلون من البعول

(١) همول : سال .

(٢) المؤتشب : الاخلاط والأوباش . والدخيل : من دخل في قوم وانتسب

اليهم وليس منهم .

(٣) الصؤول من الرجال : الذي يضرب الناس ويتناول عليهم .

(٤) الكلوم : الجروح .

فقدن محمدًا فلقين ضيما وكن به مصونات الحجول (١)
ألم يبلغك والأنباء تنمى مصال (٢) الدهر في ولد البتول
تربية (كربلاء) لهم ديار نيام الأهل . دارسة الطلول
تحيات ومغفرة وروح على تلك المحلة والحلول
ولا زالت معادن كل غيث من الوسمي مرتجس هطول
برأنا يا رسول الله مم أصابك بالأذائة والذحول (٣)
ألا يا ليتني وصلت يميني هناك بقاءم السيف الصقيل
فجدت على السيوف بحر وجهي ولم أخذل بذك مع الخذول

وقيل : ان الرشيد أنشد هذه القصيدة فامتعض وأمر بقتل النميري فوجده
الرسول قد مات فقال : خلصه الموت (٤) .



-
- (١) الحجول : ستر يضرب للعروس .
(٢) المصال : الجولة والحملة .
(٣) في نسخة : بالأذاة وبالذحول .
(٤) تأسيس الشيعة ٢١٨ .

مؤمن الطاق *

— ٢٠ —

ابو جعفر محمد بن علي بن النعمان ، وإنما سمي بالطاق لأنه كان يعاني الصرف بطاق المحامل بالكوفة ، وكان من الفصحاء البلغاء ومن لا يطاول في النظر والجدال في الامامة وكان حاضر الجواب (١) .
وقال له ابو حنيفة لما مات الصادق - ع - : مات إمامك ، فقال : لكن إمامك لا يموت إلى يوم القيامة يعني ابليس (٢) .

وقيل : ان رجلا من الخوارج ترصده إلى ان ظفر به في طرف من اطراف البصرة فجرد السكين وأخذ اطواقه وجعلها على حلقه وقال : والله لأن برئت من علي وعثمان لاخيلتك ولئن توقفت لأقتلنك . فقال من غير روية ولا توقف : أنا من علي ، ومن عثمان بريء ، فأطلقه ظناً منه انه قد بريء من علي كما بريء من عثمان ، فأعاد الخارجي ذلك لرجل فقال له : ويلك انه قد خدعك قال لك : انه من علي كما قال ابراهيم - ع -

(*) سكن بالكوفة وبها نشأ ، وتوفي في حياة الامام الكاظم - ع - .
تاريخ بغداد ١٣ : ٤١١ ، رجال السكشي ١٢٣ ، عيون الأخبار ٢ : ٢٠٣ ، مناقب ابن شهر آشوب ١ : ١٩٢ ، الاحتجاج ٢٠٦ ، مؤمن الطاق . فهرست ابن النديم ٢٥٠ ، الوافي ٤ : ١٠٤ ، لسان الميزان ٥ : ٣٠٠ ، الامام الصادق ٥ : ١٣٢ .

(١) تأسيس الشيعة ٣٥٨ ، الوافي ٤ : ١٠٤ .

(٢) الامام الصادق ٥ : ١٣٢ .

فمن تبعني فانه مني (١) ، ثم قال : ومن عثمان بريء ، فحصلت البراءة من عثمان والموالاة لعلي ولا يقدر احد أن يتخلص في مثل ذلك الموقف بمثل هذا أبداً (٢)

قال : وقال له ابو حنيفة : ما تقول في المتعة ؟ قال : حلال نطق بها الكتاب وجرت بها السنة ، قال : فتحب ان يتمتع بناتك وأخواتك ؟ قال : شيء قد أحله الله وإن كرهته فما حيلتي ، ولكن ما تقول في النبيذ ؟ قال : حلال ، قال : أفسرك أن تكون اخواتك وبناتك نباذات ؟ فقطعه ومضى (٣) .

ونظر السيد الحميري يوماً في حضرة الصادق - ع - في مذهب الكيسانية فقال : اني رجعت عنه ولكن اعمل بيتاً او بيتين من الشعر تبين فيهما فضل النبي - ص - وأهله على جميع الناس الساعة . فقال مؤمن الطاق : أما لو أمهلت لفعلت ولم اطاولك يا ابا هاشم ولكن اقول ما احسن ، فقال الصادق - ع - قل أنت يا أبا هاشم فقال :

محمد خير بني غالب ثم الوصي ابن ابي طالب
هذا نبي ووصي له ويعزل العالم في جانب

فضحك الصادق - ع - وقال مؤمن الطاق : ما اطيعك في الشعر قال : كما لا اطيعك في الكلام وحسن القلاج على خصومك (٤) .
وحبسه الرشيد مرة ، وجعل يرتقب قتله بحجة فلم يقدر ، وكان

(١) سورة ابراهيم ٣٦ .

(٢) مؤمن الطاق ٢١ ، عيون الأخبار ٢ : ٢٠٣ .

(٣) مؤمن الطاق ٣٠ ، الامام الصادق ٣ : ٧٤ ، فهرست ابن النديم ٨ ،

البحار ٤ : ١٤٤ .

(٤) اعيان الشيعة ١٢ : ٢١٧ .

كثيراً ما يحضر له الفقهاء وأصحاب الكلام لمناظرته فلا يوجبون عليه حجة ، فأتاه عيسى بن موسى فقال : يا أمير المؤمنين أنا أعرف غرضك في مؤمن الطاق ، فقال له : إفعل ، فقال له : احضر الفقهاء واحضره وقل له : لما اختصم علي والعباس في ميراث رسول الله - ص - أيهما كان الظالم لصاحبه فأيهما قال : انه الظالم قتلته به . فأحضرهم وأحضره وقال : له ذلك ، فقال : أنا لا أقول أنهما اختصما ، لأنه لم يكن بينهما فرق ولكن إذ كان الأمر كما ذكرت فأخبرني لم خاصم جبرئيل وميكائيل إلى داود - ع - ؟ فقال الرشيد : نحن نسألك عن شيء فعدت تسألنا ، فقال : يا أمير المؤمنين هذا مثل ما أردت به إن كان الأمر في خصومة العباس لعلي كما ذكرت فإنها كانت على سبيل التنبيه وإيجاب الحجة على من اختصما إليه ، كما كانت خصومة جبرئيل وميكائيل إلى داود على سبيل التنبيه والتوقيف لداود - ع - على الخطيئة وكذا تنبيه من اختصما إليه بأن ميراث رسول الله - ص - وفي أيديهما والخلافة إنما ورثت به ، وإنما يجب أن تكون لمن الميراث له . فالتفت الرشيد إلى عيسى بن موسى وقال : زعمت أنك تقتله فانظر إلى جواب لم يسمع الناس بمثله ، وأمر به فرد إلى الحبس . وقيل : ان المنصور (١) كان اذا ذكر مدح ابن قيس الرقيات (٢) لعبد الملك بن مروان (٣) تغنيظ منه وشق عليه فقال عمارة بن حمزة : يا أمير المؤمنين قال : فيكم رجل من اهل الكوفة أجود مما قال قيس قال :

(١) ابو جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس .

(٢) عبید الله بن قيس بن شريح الرقيات المتوفى ٨٥ شاعر من قریش لقب

بالرقيات لأنه شبيب بثلاث نساء سمين جميعاً رقية . معجم المؤلفين ٦ : ٢٤٣ ، تاريخ

الأدب العربي ٣٠٥ ، الاشتقاق : ١١٤ .

(٣) تاريخ الخلفاء : ٢١٤ .

ومن هو ؟ قال : مؤمن الطاق وأنشده :

يا من لقلب قد شفه (١) الوجع يكاد مما عناه ينصدع
أمسى كئيباً معذباً كدأ تظل فيه الهموم تصطرع
عن ذكر آل النبي إذ قهروا واللون مني مع ذاك ملتصع
قالت قریش : ونحن أسرته والناس ما عمروا لنا تبمع
قالت قریش : منا الرسول فما للناس في الملك دوننا طمع
قد علمت ذلك العريب فما تصلح إلا بنا وتجتمع
فان يكونوا في القول قد صدقوا فقد أقروا ببعض ما صنعوا
لأن آل الرسول دونهم أولى بها منهم اذا اجتمعوا
وانهم بالكتاب أعلمهم والقرب منه والسبق قد جمعوا
ما راقبوا الله في نبيهم إذ بعده وصل أهله قطعوا
فأعجب بذلك وزال همه .

وقيل : انه رحمه الله دخل يوماً مسجد الكوفة وفيه جماعة من
المرجئة (٢) منهم : ابو حنيفة وسفيان ورجل من الحرورية جيد المناظرة
فيهم فلما رآه ابو حنيفة قال للحروري : هذا رأس الشيعة وعالمها فهل لك
في مناظرتي ؟ فقال : اذا شئت ، فنهضوا والجماعة وأتوا اليه وهو قائم يصلي
فلم يزالوا حتى فرغ فسلموا عليه ، ثم قال له ابو حنيفة : قد أتينا
للمناظرة فقال : أظلمت دينكم فأنتم تطلبونه ولولا ذلك لقلت مناظرتكم فيه
ولاشتغلتم بالعمل ، وإنما يعمل المتقون إنما العمل مع التقوى لسبيل وقليله
ينفع وانه لقليل قال الله : إنما يتقبل الله من المتقين (٣) . فقال الحروري :

(١) شفه : أصابه .

(٢) فرقة من الفرق الاسلامية وهي اصناف اربعة . دائرة المعارف ٨ : ٧٢٣ .

(٣) سورة المائدة ٢٧ .

كل يدعي التي تدعي لكن من إمامك ؟ قال : من نصبه الله ورسوله - ص -
يوم الغدير ، قال : ما اسمه ؟ قال : بينت ، قال : فهو ابو بكر ، قال :
ذاك المردود يوم سورة براءة وصاحبي المؤدي عن الله وعن رسوله إلى اهل مكة .
قال : ذاك ابو بكر ، قال : دعوى أقم عليها بينة ، قال : أنت
المدعي ، قال : كيف اكون انا المدعي وأنا المنكر لذلك أنت تقول :
هو ذاك وانا أقول : هو رجل قد اجتمعت عليه الامة وانه صاحب يوم
الغدير فكيف يكون الاجماع دعوى ، بل أنت المدعي انه ابو بكر .
قال الحروري : دعنا من هذا ، قال : هذه واحدة لم تخرج منها
والحق بيدي حتى تقيم البينة ، قال الحروري : ان في ابي بكر اربع
خصال بان بها من العالم بعد رسول الله - ص - استحق بها الامامة قال :
ما هي ؟ قال : الصديق . وصاحبه في الغار . والمتولي للصلاة . وضجيعة
في القبر . قال : أخبرني عن هذه المناقب بان بها من جميع العالم
قال : نعم ، قال : فان هذه مثاب ، قال : بقولك ؟ قال : بل باقرارك
قال : فهات إذن ، قال : حتى يحضر من يحكم بيننا ، قالت الجماعة :
نحن الحكم إذا ظهر الحق ، قال : فالدليل على انها مثاب هو أن تدل
على من سماه صديقاً ، قال : رسول الله - ص - قال : فما العلة والمعنى
الذي سمي به . . . ؟ قال : لأنه أول المسلمين ، قال : هذا ما لم يقل
به أحد ، على انه أول المسلمين إنما الاجماع على ان أول المسلمين علي
ابن ابي طالب - ع - ، وأول من آمن فما تقولون أيها الحكماء ؟ قالوا :
أجل هو كما ذكرت (١) .

قال الحروري : قد زعمتم انه ما أشرك بالله قط ، قال : ليس
اتباعه للرسول - ص - في وقت من الأوقات ، وان لم يكن مشركاً حدثاً

يستحق به الاسلام ، قالت الجماعة : أجل ، فقال الحروري : انا لا أقبل قول هؤلاء .

قال : فأنا أساعدك أما ما ذكرت انه صديق أليس زعمت ان الله ورسوله سمياه صديقاً ، وانه ليس له في هذا الاسم مساوي ؟ قال : نعم قال للجماعة : اشهدوا عليه متى وجدنا في اصحاب الرسول - ص - من اسمه صديق سقطت حجته عنا . قالوا : نعم قال : هل تعلم ان رسول الله - ص - قال : ما أقات الغبراء ولا أظلت الخضراء على ذي لهجة أصدق من أبي ذر (١) قال القوم : واحدة خصمت يا حروري . قال الحروري : أنا لا اعرف هذه الرواية ، فظلمه القوم . قال : يا حروري فهل تعرف القرآن ؟ قال : نعم ، قال : فيلزمك ما فيه من الحجة ، قال : نعم ، قال : فقد شارك صاحبك في هذا الاسم المؤمنون جميعاً قال الله تعالى : والذين آمنوا بالله ورسوله اولئك هم الصديقون والشهداء عند ربهم (٢) . قالت الجماعة : خصمت يا حروري .

قال : واما ما ذكرت من انه صاحبه في الغار فما رأيت الصاحب محموداً في القرآن قال الله تعالى : إذ قال له صاحبه وهو يحاوره أكفرت بالذي خلقك من تراب (٣) . وقال : وما صاحبكم بمجنون (٤) . وقال العالم لصاحبه وهما في فضلها ما هما إن سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني . قال الحروري : ما هذا مثل ذاك ، قال : أجل ان ذاك نبي معصوم وذا حكيم عليم قد علمه الله علماً ولم يعرفه موسى ثم عرفه

(١) الغدير ٨ : ٣١٢ .

(٢) سورة الحديد ١٩ .

(٣) سورة الكهف ٣٤ .

(٤) سورة التكويد ٢٢ .

فأقر له موسى واستيقن انه ابن عمران ولكن لعلك - صاحبك - يستحق
المثل الأول وهو قوله : إذ قال لصاحبه وهو يحاوره .

فقالت الجماعة : أعلنت ابا جعفر بما في نفسك ، قال : ما قلت بأساً
إنما ذكرت الصحبة فأحببت أن لا يحتج بها للذي بين الله في كتابه عن
الصاحب . قال الحروري : هذا صاحبه في الغار يلقي الأذى ويصبر على
الخوف ، قال : هل كان صابراً وراجياً على ذلك ثواباً ؟ قال : نعم
قال : اما السكينة فقد نزلت على غيره ، واما الحزن فقد تعجله والامر
كما قال الله : إذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا ، ورسول الله - ص -
لا ينهى عن طاعة وإنما ينهى عن معصية ، فقد عصى الله في حزنه وهو
مع رسول الله - ص - واكتسب ذنباً فهذا مما ينبغي لصاحبك ان تستغفر
الله منه ، ولو كان ثبت في كيونته معه في الغار لقد كان الله أبان له
ذلك فيه إنما كانت السكينة للرسول بصريح القول وبقوله : وايده فهل
تقول بأنه شارك ايضاً ؟ .

قال : نعم ، قال : فهل أبان الله ذلك إذ كانت السكينة وكان
المشارك فيها واحد كما أنزلت على رسول الله - ص - وهو في جماعة ، فخصت
الرسول وعمتهم حيث قال : فأنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين (١)
فأبانها له كما أبانها لهؤلاء وإنما قال الله تعالى وأيده .

قال الحروري : قوموا قد اخرجته عن الايمان ، قال : أنا لم اخرجته
ولكنك أنت اخرجته ، قال : انت تقول انا اخرجته ، قال : يا حروري
بل اخرجته وهذا كتابنا ينطق ، قالت الجماعة : اثنين يا حروري ، قال
ابو جعفر : واما الصلاة فلمعري انكم تقولون ما استتمها حتى خرج النبي - ص -
واخرجته وتقدم فصلى بالناس فان كان قدمه للصلاة وعدتم ذلك له فضلاً

(١) سورة الفتح ٤٠ .

فقد كان خروجه إلى الصلاة واخراجه من المحراب له نقصاً ولعمري لقد كان فضلاً لو كان هو الذي أمره بالصلاة وتركه على حاله ولم يخرج منه .

قال الحروري : فلم يخرج به بل صلى بالناس ، قال : فهل كان النبي - ص - خلفه أم امامه ؟ قال : بل أمامه ولكن كان هو المكبر خلفه قال : فمن كان أمام الناس في تلك الحال ؟ قال : رسول الله امام لأبي بكر وللناس جميعاً ، قال : فأنما منزلة أبي بكر بمنزلة الصف الأول على سائر الصفوف ، مع ان هذه دعوى لم تدعم . ثم ايضاً ما المعنى الذي أوقف ابا بكر في ذلك الموقف ؟ قال : يرفع صوته بالتكبير ليرسم الناس .

قال : لا تفعل تقم في صاحبك وتكذب على رسول الله - ص - ، قالت الجماعة : وكيف ذلك .. ؟ قال : لأن الله تعالى يقول : لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي (١) . وقال : ان الذين يفضون اصواتهم عند رسول الله اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة وأجر عظيم (٢) . فهي ان ترفع الاصوات فوق صوته وأمره أن يرفع صوته فقد نهى عنه ووعد من غص صوته مغفرة وأجر عظيم فهل تجيز لصاحبك فعل ذلك ؟

قال الحروري : ليس هذا من ذاك إنما أوقف ابا بكر ليرسم الناس التكبير قال : هذه حدود مسجد رسول الله معروفة الطول والعرض فهل نحتاج إلى مسمع . وايضاً فان النبي - ص - كان في حال ضعفه أقوى من قوتهم في حال شبابه قالت الجماعة : هذه ثلاثة يا حروري .

قال : واما ما زعمت انه ضجيعه في قبره فخيرني أين قبره ؟ قال : في بيته ، قال : لعله في بيت عمر ، قال : بل في بيته - ص - قال له : أوليس قد قال الله تعالى : يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم (١) . فهل استأذناه فأذن لهما ؟ ثم الخاص والعام

يعلم ان رسول الله - ص - سد ابوابهما في حال حياته حتى ان احدهما قال : اترك لي كوة أو خوخة انظر اليك منها ، قال : لا ولا مثل الاصبع فأخرجهما وسد ابوابهما (٢) ، فأقم أنت البينة على أنه أذن لهما .
قال الحروري : ذلك بفرض من الله ، قال له : بأي وحي أو بأي حجة ؟ قال : بما لا يدفع وهو ميراث ابنتيهما من البيت ، قال له : قد استحقا ثمناً من بين تسع حشايا كن لرسول الله - ص - فقد ظلمت صاحبك هو يجمد فاطمة - ع - ميراث ابنته وانت تزعم ان ميراث النساء قد أوجبه لابنتيهما واسقط الكثير من ميراث فاطمة - ع - وإن أحببت اجبتك إلى ما ادعيت من الميراث فنظرنا هل يصير لابنتيهما على قدر الحصة من الحصص التسع فعلنا ، فقال ابو حنيفة والثوري : قم ويلك كم تزي عليهما وتلزمهما الحجة إذا كان هكذا من ان النبي - ص - لا يورث وقد احتمل لك ابو جعفر الحجة وطلبت المقاسمة والله ما يصير لهما قدر ذراعين في البيت .

فالتفت ابو جعفر إلى الجماعة وقال : قد أبصرتم وسمعت مع اني لم اذكر اشياء اخر ادخرتها ، ثم التفت إلى الحروري وقال : إذا كنا نعلم ان حرمة رسول الله - ص - وهو ميت كحرمة وهو حي وقد أمر الله ان تغض الأصوات عنده واثاب فاعل ذلك ومعتده فمن جعل لأبي بكر وعمر ان يضرب بالمعاول عنده ليدفنهما فانقطع ، وكأنما اخرس لسانه .
فالتفت اليه الجماعة وقالوا : يا ابا جعفر أنت الذي لا يقوم لك مناظر ولا تؤخذ عليك حجة ، وقاموا وعليهم الخزية وسموه من ذلك الوقت شيطان الطاق رضي الله عنه ورحمه (٣) .

(١) سورة الاحزاب ٥٣ . (٢) حديث سدا لالبواب - الغدير ٣: ٢٠٢-٢١٣ .

(٣) مؤمن الطاق ٣٩ - ٤٤ ، الامام الصادق والمذاهب ٥ : ١٣٢ .

دعبل بن علي الخزاعي *

— ٢١ —

كان شاعراً مجيداً وكان على غاية من الفقر وكان له صديق مغن
فلما قال :

أين الشباب وأية سلكا لا أين يطلب ضل بل هلكا
لا تعجي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى (١)
فأصلح ذلك المغني فيها لحنا وتغنى به بحضرة الرشيد فاستحسن شعره ،
وقال : لمن هذا ؟ فقال : لرجل من أدبه وعلمه وفاقته كيت وكيت يقال
له : دعبل ، فقال : يوجه اليه من ثيابي بثياب ومن مراكي بمركب وعشرة
آلاف درهم فحمل ذلك اليه وقربه وادناه وأجرى عليه إلى ان مات الرشيد ،
قال القصيدة التي يقول فيها :

أرى امية معذورين إن قتلوا ولا أرى لبني العباس من عذر
فلما قام ابن زبيدة قال دعبل :

الحمد لله لا صبر ولا جلد ولا رقاد إذا أهل الهوى رقدوا

(*) دعبل بن علي بن رزين بن عثمان الخزاعي المتوفى ٢٤٦ ، الفدير ٢ : ٣٦٣ ،
الاصابة ٣ : ٨٩ ، وفيات الاعيان ١ : ١٨٠ ، ابن عساكر ٥ : ٢٢٧ ، تاريخ بغداد
٨ : ٣٨٢ .

(١) زهر الآداب ٢ : ٩٨١ ، تاريخ ابن عساكر ٥ : ٢٢٩ ، الاغانى ١٨ : ٣٢
ديوان دعبل ١٧٨ ، والقصيدة ٨ بيت ، اعيان الشيعة ٣٠ : ٢٧٢ .

— ٩٢ —

خليفة مات لم يحزن له أحد وآخر قام لم يفرح به أحد
 فمر هذا ومر الشؤم يتبعه وقام هذا وقام الشؤم والنكد (١)
 واستتر من ابن زبيدة فلما قام المأمون هجاه من قصيدة :
 أيسومني المأمون خطة عاجز أو ما رأى بالأمس رأس محمد
 اني من القوم الذين هم هم قتلوا أخاك وشرفوك بمقعد (٢)
 قال : فطلبه فاستتر منه إلى ان بلغه انه هجا ابراهيم بن المهدي بقوله :
 إن كان ابراهيم (٣) مضطجعاً بها فلتصلحن من بعده لمخارق (٤)
 فضحك المأمون وقال : قد وهبته ذنبه فليظهر ، فصار اليه فيكان اول
 داخل عليه .
 ولما قدم على المأمون وأمنه استنشد القصيد الكبيرة فأنكرها فقال :
 لك الأمان ايضاً على إنشادها فقال :

(١) معاهد التنصيص ٢٨٢ : البداية ١٠ : ٣٠٩ ، تاريخ بغداد ١٤ : ١٦ .
 (٢) تقع القصيدة في ٧ بيت مرآة الجنان ٢ : ١٤٥ ، القعد الفريد ٢ : ٦٥ ،
 ابن عساكر ٥ : ٢٣٤ ، ديوان دعل ١٤٤ .
 (٣) مخارق اسم مغني وابراهيم كان مغنياً بايعه اهل بغداد بالخلافة في عهد
 المأمون ومات سنة ٢٢٤ ، تاريخ بغداد ٦ : ١٤٢ ، اشعار اولاد الخلفاء ١٧ ،
 لسان الميزان ١ : ٩٢ .

(٤) من قصيدة ٧ بيت اولها :

علم وتحكيم وشيد مفارق طلسم ريعان الشباب الرائق
 وامارة في دولة ميمونة كانت على اللذات أشغب عائق
 ذكرها ابن عساكر ٥ : ٢٣٤ ، اعيان الشيعة ٣٠ : ٢٨٨ ، الاغانى ١٨ : ٥٨ ،
 روضات الجنات ٢٧٧ ، ديوان دعل ١٧٤ .

تأسفت جارتني لما رأت زورى
ترجو الصبا بعد ما شابت ذوائبها
أجارتني ان شيب الرأس نفلي
لو كنت اركن للدنيا وزينتها
أخنى الزمان على اهلي فصدهم
بعض أقام وبعض قد اهاب به
أما المقيم فأخشى ان يفارقي
اصبحت اخبر عن اهلي وعن ولدي
لولا تشاغل دمعني (٢) بالاولى سلفوا
وفي مواليك للمحزون مشغلة
كم من ذراع لهم بالطف بائنة
انسى الحسين ومسراهم لمقتله
يامامة السوء ما جازيت احمد عن
خلفتموه على الأبناء حين مضى
وليس حي من الأحياء نعلمه
إلا وهم شركاء في دمائهم
قتل واسر وتحريق ومنهبة

وعدت الحلم (١) ذنباً غير مغتفر
وقد جرت طلقاً في حلبة الكبر
ذكر الغواني وأرضاني من القدر
إذا بكيت على الماضين من نفري
تصدع الشعب لا في صدمة الحجر
داعي المنية والباقي على الأثر
ولست اوبة من ولى بمنظور
كحالم قص رؤيا بعد مذكر
من آل بيت رسول الله لم أقر
من ان يبيت لمفقود على اثر
وعارض من صعيد الترب منغفر (٣)
وهم يقولون : هذا سيد البشر
حسن البلاء على التنزيل والسور
خلافة الذئب في ابقار ذي بقر
من ذي يمان ومن بكر ومن مضر
كما تشارك ايسار على جزر (٤)
فعل الغزاة بأرض الروم والخزر

(١) في نسخة : وعدت الشيب .

(٢) في نسخة : تشاغل نفسي .

(٣) بائنة : منقطعة . والعارض : صفحة الخلد .

(٤) ايسار : جمع يسر او ياسر وهم المجتمعون على الميسر ، كانوا ينحرون الجزور
ليتقاسموا عليها ، وبعد ان يقسموا الجزور أقساماً ويضربوا بالقداح وفيها الرابح
والغفل فمن خرج له قدح رابح فاز واخذ نصيبه من الجزور ومن خرج له الغفل غرم ثمنها .

أرى أمة معذورين إن قتلوا ولا أرى لبني العباس من عذر
 قوم قتلتم على الاسلام أو لهم حتى إذا استمكنوا جازوا على الكفر
 أبناء حرب ومروان وأسرتهم بنو معيط ولالة الحقد والوغر
 أربع بطوس على قبر الزكي إذا ما كنت تربع من دين إلى وطر
 قبران في طوس (١) خير الناس كلهم وقبر شرم هذا من العبر
 ما ينفع الرجس من قبر الزكي ولا على الزكي بقبر الرجس من ضرر
 هيمات كل امرئ رهن بما كسبت له يداه ، فخذ ما شئت أو فذر (٢)

قال : فضرب المأمون بعمامته إلى الأرض وقال : صدقت والله يا دعبل .
 قال دعبل : لما قلت - مدارس آيات - نذرت أن لا اسمعها أحداً
 قبل الرضا - ع - فسرت إليه وكان ولي عهد المأمون بخراسان فلما وصلت
 إليه أنشدته إياها فاستحسنها وقال : لا تنسدها أحداً حتى آمرك ، واتصل
 خبري بالمأمون فأحضرني وأمرني بأنشادها فقلت : لا اعرفها ، فقال :
 يا غلام سل ابن عمي الرضا - ان يحضر ، فلما حضر قال له : يا أبا الحسن
 اني قلت لدعبل : ينشدني - مدارس آيات - فذكر انه لا يعرفها ، فالتفت
 إلي الرضا - ع - وقال أنشدها (٣) فأنشدت انشد :

تجاوبن بالأرنان والزفرات نوائح عجم اللفظ والنطقات
 يخبرن بالأنفاس عن سر أنفس اسارى هوى ماض وآخر آت

(١) القبران هما قبر الامام علي بن موسى الرضا - ع - وقبر هارون الرشيد .
 (٢) القصيدة بتمامها في روضات الجنات ٢٨٠ ، والأعيان ٣٠ : ٢٨٧ وذكر آيات
 منها في تاريخ ابن عساكر ٥ : ٢٣٣ وآداب اللغة العربية ٢ : ٧٣ ، الأغاني ١٨ : ٥٧
 معاهد التنصيص ٢٧٥ ، تأسيس الشيعة ١٩٤ ، زهر الآداب ١ : ٩٢ ، روضة
 الواعظين ٢٨١ ، ديوان دعبل للاشتر : ١١٠ .
 (٣) اعيان الشيعة ٣٠ : ٣٢٣ .

فأسعدن أو أسعفن حتى تقوضت
على العرصات الخاليات من المها (١)
فعمهدي بها خضر المعاهد مألفا
ليالي يعمدين الوصال على القلي (٢)
واذهن يلحظن العيون سوافراً
وإذ كل يوم لي بلحظي نشوة
فكم حسرات هاجها بمحسر
ألم تر للأيام ما جرّ جورها
ومن دول المستهترين ومن غدا
فكيف ومن انى يطالب زلفة
سوى حب أبناء النبي ورهطه
وهند وما أدت سمية وابنها
هم نقضوا عهد الكتاب وفرضه
ولم تك إلا محنة كشفهم
تراث بلا قربى، ومملك بلا هدى
رزايا أرتنا خضرة الافق حمرة
وما سهلت تلك المذاهب فيهم

صفوف الدجى بالفجر منهزمات
سلام شج صب على العرصات
من العطرات البيض والخفرات
ويعدى تدانينا على الغربات
ويسترن بالأيدي على الوجنات
يبيت لها قلبي على نشوات
وقوفي يوم الجمع من عرفات (٣)
على الناس من نقص وطول شتات
بهم طالبا للنور في الظلمات
إلى الله بعد الصوم والصلوات
وبغض بني الزرقاء والعبلات (٤)
أولوا الكفر في الاسلام والفجرات (٥)
ومحكمه بالزور والشبهات
بدعوى ضلال من هن وهنات
وحكم بلا شورى ، بغير هداة
وردت اجاجا طعم كل فرات
على الناس إلا بيعة الفلتات (٦)

- (١) المها : الشمس والبقرة الوحشية . (٢) القلي : البغض .
(٣) محسر وعرفات : اسما مكان .
(٤) الزرقاء : أم مروان بن الحكم . والعبلة أم قبيلة من قريش وهم امية الصغرى .
(٥) هند : أم معاوية . وسمية : أم زياد بن ابيه .
(٦) اشارة إلى بيعة السقيفة وما قاله عمر : من ان بيعة ابي بكر كانت فلتة وقى الله المسلمين شرها فمن عاد إلى مثلها فآقتلوه .

وما قيل أصحاب السقيفة جهرة
ولو قلدوا الموصي اليه زمامها
أخا خاتم الرسل المصطفى من القذى
فإن مجدوا كان الغدير شهيداً
وآي من القرآن تتلى بفضلها
وغير خلال أدركته بسبقها
نبي لجبريل الأمين وأنتم
مناقب لم تدرك بكيد ولم تنل
بدعوى تراث في الضلال ثبات
لزمت بآمون على العثرات
ومفترس الأبطال في الغمرات
وبدر واحد شاخ الهضبات (١)
وإشاره بالقوت في اللزبات (٢)
مناقب كانت فيه مؤتلفات
عكوف على العزى معاً ومناة (٣)
بشيء سوى حدالقنا الذربات (٤)

* * *

بكيت لرسم الدار من عرفات
وفك عرى صبري وهاجت صبابتي
مدارس آيات خلت من تلاوة
لآل رسول الله بالخيف من منى
ديار لعبد الله بالخيف من منى
ديار علي والحسين وجعفر
ديار لعبد الله والفضل صنوه
وسبطي رسول الله وابني وصيه
وأذريت دعم العين بالعبرات (٥)
رسوم ديار أققرت وعرات
ومنزل وحي مقفر العرصات
وبالبيت والتعريف والجمرات
وللسيد الداعي إلى الصلوات
وحمة والسجاد ذي الثفنات
نبي رسول الله في الخلوات
ووارث علم الله والحسنات

- (١) الغدير: موضع أعلن فيه النبي -ص- البيعة والخلافة للإمام أمير المؤمنين «ع» من بعده والمولاة له . راجع الغدير ج ١ : ٩ .
- (٢) اللزبات : الشدة والقحط .
- (٣) العزى ومناة : اسماء صنم .
- (٤) الذربة : الحادة .
- (٥) هذا البيت في بعض النسخ جمل مطلع القصيدة .

منازل وحي الله ينزل بينها على أحمد المذكور في السورات
منازل قوم يهتدى بهداهم فنؤمن منهم زلة العثرات
منازل كانت للصلاة وللتقى وللصوم والتطهير والحسنات
منازل جبريل الأمين يحلها من الله بالتسليم والرحمات
منازل وحي الله معدن علمه سبيل رشاد واضح الطرقات
منازل لا تيم يحل بربعها ولا ابن صهاك فأتك الحرمات
ديار عفاها كل جون مبادر ولم تعف للأيام والسنوات (١)
فيا وارثي علم النبي وآله عليكم سلام دائم النفحات

* * *

قما نسأل الدار التي خف أهلها متى عهدنا بالصوم والصلوات
وأين الأولى شطت بهم غربة النوى أفانين في الآفاق (٢) مفترقات
هم أهل ميراث النبي إذا اعتزوا وهم خير سادات (٣) وخير حماة
مطاعم في الأعسار في كل مشهد (٤) لقد شرفوا بالفضل والبركات
لقد آمنت نفسي بكم في حياتها واني لأرجو الأمن عند مماتي (٥)
إذا لم نناجي الله في صلواتنا بأسمائهم لم تقبل الصلوات

(١) في نسخة : ديار عفاها جور كل منابذ .

(٢) في نسخة في الأقطار مفترقات .

(٣) في معجم الادباء : قادات .

(٤) في نسخة : أئمة عدل يقتدى بفعالهم .

(٥) في ديوان دعبل للدجيلي : هكذا :

لقد حفت الأيام حولي بشرها واني لأرجو الأمن بعد وفاتي

وما الناس إلا حاسد ومكذب ومضطغن ذو احنة وترات (١)
 اذا ذكروا قتلى بيدر وخيبر ويوم حنين اسبلوا العبرات (٢)
 فكيف يحبون النبي ورهطه وهم تركوا احشاءنا وغرات (٣)
 لقد لا ينوه في المقال وأضمروا قلوباً على الأحقاد منظويات
 فان لم تكن إلا بقربي محمد فهاشم أولى من هن وهنات
 سقى الله قبراً بالمدينة غيثه فقد حل فيه الأمن بالبركات
 نبي الهدى ، صلى عليه مليكه وبلغ عنا روحه التحفات
 وصلى عليه الله ما ذرّ شارق ولاحت نجوم الليل مبتدرات

* * *

أفاطم لو خلت الحسين مجدلاً وقد مات عطشاناً بشط فرات
 إذن للطمت الخد فاطم عنده وأجريت دمع العين في الوجنات
 أفاطم قومي يا بنة الخير واندي نجوم سماوات بأرض فلاة
 قبور بكوفان ، واخرى بطيبة واخرى بفتح نالها صلواتي (٤)

(١) مضطغن : الحقد . الاحنة : الحقد . ترات : جمع ترة للموتور الذي قتل له قتيل ، وذو ترات : ذو دماء .

(٢) بدر وخيبر وحنين : مواقع دارت فيها معارك طاحنة بين المسلمين والمشركين .
 (٣) الوغرة : شدة الحرارة . يقول : كيف يحب هؤلاء النبي وآله وقد تركوا احشاءهم متوقدة مشتعلة من الغيظ على قتلاهم في هذه المواقع ، ولقد كان سيف الامام أمير المؤمنين - ع - الذي أقام الاسلام وبنياه هو الذي حطم رؤوس اولئك المشركين . . . فظلت صدور ذويهم تغلي واغرة حتى اليوم . . . وإلى غد . . .

(٤) قبور بكوفان : قبور من استشهد بالكوفة مثل الامام أمير المؤمنين - ع - ومن بعده في أيام بني امية . قبور طيبة : قبور أئمة البقيع وغيرهم من آل -

واخرى بأرض الجوزجان محلها وقبر بياخرى لدى الغربات (١)
 وقبر ببغداد لنفس زكية تضمنها الرحمان في الغرفات (٢)
 فلما المهمات التي لست بالغا مبالغها مني بكنه صفات (٣)
 قبور بيطن النهر من أرض كربلا معرسمهم منها بشط فرات (٤)
 'توفوا عطاشا بالفرات فليمتني توفيت فيهم قبل حين وفاتي
 وآل رسول الله تسبي حريمهم وآل زياد آمنوا السربات
 وآل زياد في القصور مصونة وآل رسول الله في الفلوات
 إلى الله أشكوا لوعة عند ذكرهم سقتني بكأس الذل والقطعات
 اخاف بأن ازدارهم فتشوقي مصارعهم بالجزع فالنخلات (٥)

- النبي - ص - . قبور فسخ : قبر الحسين بن علي بن الحسن المثلث بن الحسن المثنى وغيره من العلويين الذين استشهدوا بفخ في أيام بني العباس سنة ١٦٩ .

(١) بأرض الجوزجان : قبر يحيى بن زيد بن علي بن الحسين ومن كان معه وذلك في أيام الوليد الأموي . وباخرى : موضع بين الكوفة وواسط قبر ابراهيم ابن عبد الله بن الحسن بن علي الذي استشهد في أيام المنصور سنة ١٤٥ .

(٢) ببغداد : قبر الامام موسى الكاظم ومحمد الجواد عليهما السلام .

(٣) في بعض المصادر : ان دعبلما بلغ هذا البيت قال له الامام الرضا - ع - : أفلا الحق لك بهذا الموضع يمتين بهما تمام قصيدتك ؟ قال : بلى يا ابن رسول الله فقال الامام الرضا - ع - ،

وقبر بطوس يا لها من مصيبة ألحت على الأحشاء بالزفرات
 إلى الحشر حتى يبعث الله قائماً يفرج عنا الغم والكربات

فقال دعبل : هذا القبر الذي بطوس قبر من ؟ قال الامام - ع - : هو قبري .

(٤) قبور العترة الطاهرة والامام السبط الشهيد - ع - واصحابه الابرار .

(٥) ازدارهم : أي ازورهم .

تقسمهم ريب الزمان (١)، كما ترى
سوى ان منهم بالمدينة عصابة
قليلة زوار، سوى بعض زور (٢)
لهم كل حين نومة بمضاجع
وقد كان منهم بالحجاز وأهلها
تنكب (٣) لأواء السنين جوارهم
حمى لم تزره المدينيات وأوجه
إذا وردوا خيلاً تشمس بالقنا
وان فخروا يوماً أتوا بمحمد
وعدواً علياً ذا المناقب والعلا
وحمة والعباس ذا الهدى والتقى
اوائك لا منتوج هند وحزبها
ستسأل تيم عنهم وعديها
هم منعوا الآباء من أخذ حقهم
وهم عدلواها عن وصي محمد

* * *

ملاмок في أهل النبي فأنهم أحباي ما عاشوا وأهل ثقاتي

(١) في نسخة : ريب المنون .

(٢) في رواية : سوى ان زوراً .

(٣) اللأواء : الشدة .

(٤) في نسخة :

إذا وردوا خيلاً بسمر من القنا
(٥) النوك : الحمقى . ورجل أنوك والجمع نوكى .

تخيرتهم رشداً لأمرى ، فانهم
 نبذت اليهم بالمودة صادقاً
 فيا رب زدني من يقيني بصيرة
 سأبكيهم ما حج لله راكب
 بنفسي أنتم من كهول وفتية
 وللخيل لما قيد الموت خطوها
 أحب قصي الرحم من أجل حبكم
 واكنم حبيكم مخافة كاشح
 فيا عين بكيهم ، وجودي بعبرة
 لقد حفت الأيام حولي بشرها
 ألم تراني من ثلاثين حجة
 أرى فيئهم في غيرهم متقسماً
 فكيف اداوي من جوى لي والجوى
 فآل رسول الله نحف جسومهم
 سأبكيهم ما ذر في الارض شارق
 وما طلعت شمس وحان غروبها
 ديار رسول الله اصبحن بلمعاً
 وآل رسول الله تدمي نحورهم

على كل حال خيرة الخيرات (١)
 وسلمت نفسي طائماً لولائي
 وزد حبهم يا رب في حسناتي
 وما ناح قري على الشجرات
 لفك عناة ، أو لجل ديات (٢)
 فأطلقتهم منهن بالذرات
 وأجر فيكم اسرتي وبناتي
 عنيد لأهل الحق غير موات (٣)
 فقد آن للتسكاب والهملات
 واني لأرجو الأمان بعد وفاتي
 أروح وأغدو دائم الحسرات
 وأيديهم من فيئهم صفرات (٤)
 أمية اهل الفسق والتبعات
 وآل زياد حفل القصرات
 ونادي منادي الخير بالصلوات
 وبالليل أبكيهم ، وبالغدوات
 وآل زياد تسكن الحجرات (٥)
 وآل زياد آمنوا السربات

(١) في نسخة : رشداً لنفسي .

(٢) العناة : الأسير . الديات جمع الدية : التعويض الذي يعطى لذوي المجنى عليه .

(٣) الكاشح : الذي يضرر العداوة .

(٤) جاء ان دعبل لما بلغ هذا البيت بكى الامام - ع - وقال : صدقت يا خزاعي .

(٥) البلقع : الارض الفقر . والدار الخالية .

إذا وتروا مدوا إلى وآريهم
فلولا الذي أرجوه في اليوم أوغد
خروج إمام لا محالة خارج
يميز فينا كل حق وباطل
سأقصر نفسي جاهداً عن جداهم
فيا نفس طيبي ثم يا نفس ابشري (٢)
ولا تجزعي من مدة الجور إني
فان قرب الرحمان من تلك مدتي
شفيت ولم أترك لنفسي رزية
فاني من الرحمان أرجو بحبهم
عسى الله أن يرتاح للخلق انه
فان قلت عرفاً ، انكروه بمنكر
أحاول نقل الشمس عن مستقرها
فمن عارف لم ينتفع ومعانداً
قصاري منهم أن أموت بغصة
كأنك بالاضلاع قد ضاقر حجبها

اكفأ عن الأوتار منقبضات
لقطع قلبي أثرهم حسرات
يقوم على اسم الله والبركات (١)
ويجزى على النعماء والنقمات
كفاني ما ألقى من العبرات
فغير بعيد كل ما هو آت
أرى قوتي قد اذنت بثباتي
وأخر من عمري لطول حياتي (٣)
ورويت منهم منصلي وقتاتي
حياة لدى الفردوس غير بتات (٤)
إلى كل قوم دائم الاحظات
وغطوا على التحقيق بالشبهات
وأسمع احجاراً من الصلوات
يميل مع الأهواء والشهوات
تردد بين الصدر واللاهوات (٥)
لما ضمنت من شدة الزفرات (٦)

(١) في المناقب ٣ : ٤٥٠ ان دعبل عند ما انتهى إلى هذا البيت والبيت الذي يليه قال له الامام - ع - : يا خزاعي نطق روح القدس على لسانك بهذين البيتين .

(٢) في رواية : يا نفس فاصبري .

(٣) في نسخة : وأخر من عمري ووقت وفاتي .

(٤) البتات : القطع .

(٥) اللاهوات جمع اللاهة : اللحمة المشرفة على الحلق .

(٦) القصيدة بتمامها في بحار الأنوار ٧٢ : ١٢ ، مجالس المؤمنين ٤٥١ ، اعيان -

فأمر لي المأمون بخمسين ألف درهم . وأمر لي الرضا - ع - بمثلها
فقلت : يا سيدي أريد أن تهب لي ثوباً يلي بدنك أتبرك به وأجعله كفناً
فوهب لي قميصاً أبدله ومنشفة وقيل ومبطنة (١) .

قال : ووصلني الفضل بن سهل وحملني على بردون اصفر وكنت
أسيره في يوم مطير وعليه ممطر خز سوسي وبرنس منه فأمر لي به ودعا بغيره وقال :
إنما آثرتك بذاك لأنه خير الممطرين ، فاعطيت به ثمانين ديناراً فلم تطب
نفسي بيعه ، وقضيت حوائجي ، وكررت راجعاً إلى العراق ، فلما صرت
ببعض الطريق خرج علينا أكراد يعرفون بالشاذنجان فسلبوني وسلبوا القافلة
وكان ذلك في يوم مطير فاعتزلت في قميص خلق قد بقي عليّ وكبر أسفي
على الثوب والمنشفة التي وهبها لي الرضا - ع - قال : وجعلت أحدث
نفسي انني أسأهم إياها فبينما أنا في غمرة الفكر إذ مرّ بي أحد الأكراد
وتحتة الاصفر الذي حملني عليه ابن سهل وعليه المطر فوقف بالقرب مني
فلما رأى هباب القافلة أنشد :

أرى فيهم في غيرهم متقسماً وايديهم من فيهم صفرات
ثم بكى توجعاً لأهل البيت - ع - واستمر في إنشاد القصيدة وهو يبكي
فلما رأيت ذلك عجبت من لص كردي يتشيع وطمعت في القميص والمنشفة
فدنوت منه وقلت : يا سيدي لمن هذا الشعر ؟ فقال : ما أنت وذاك ويلك
قلت : لي فيه سبب أخبرك به ، قال : هذه القصيدة صاحبها أشهر من
أن يجهل ، قلت : من هو ؟ قال : دعبل شاعر آل محمد - ص - وجزاه
الله خيراً ، قلت : فأنا والله دعبل وهذه قصيدتي ، فقال : أتدري ما تقول ؟

- ٣٣١ : ٣ ، كشكول البحراي ٢ : ٣٢٥ ، الغدير ٢ : ٣٤٩ ، ديوان دعبل للدجيلي

٨٥ ، معجم الادباء ١٢ : ١٠٣ ، ديوان دعبل للأشتر : ٧١ .

(١) الغدير ٢ : ٣٥٦ .

قلت : الأمر أشهر من ذلك سل من أحببت من أهل القافلة يخبرك بصحة
قولي ، قال : إذاً والله لا يذهب أحد من القافلة خلال فما فوقه
والحمد لله الذي أقدرني على قضاء حقك يا شاعر آل محمد (١) .

ثم نادى في الناس : من أخذ شيئاً فليرده على صاحبه ، قال : فرد
عليّ وعلى الناس جميع أموالهم حتى لم يضع لأحد منا عقل ، فلما وصلت
قم اعطيت بالمبطنة الف دينار فقلت : لا والله ولا خرقه منها ، فلما
خرجت عنها وقف لي بعض أحداث قم فقطعوا عليّ الطريق وأخذوا المبطنة
فعدت إلى قم وناشدتهم بصاحب المبطنة فاعترفوا لي بها وقالوا : لم نفعل
هذا إلا رغبة في التبرك بها وما كنا نطوي عنك علم ما فعلنا فخذ الف
دينار واعطنا أي القشرين شئت ، فاخترت البطانة لقربها من جسمه - ع -
وأعطوني الف دينار ثمن الظهارة .

وقال دعبل : لما هربت من الخليفة الى خراسان بت ليلة بنيسابور
وعزمت على ان أعمل قصيدة الى عبد الله بن طاهر (٢) في تلك الليلة
أجعله شافعاً لي وباب البيت في وجهي مردود إذ سمعت قائلاً يقول :
السلام عليك ورحمة الله أألج يرحمك الله ؟ قال : فاقشعر بدني لاستماع
صوته ونالني امر عظيم ، فقال : لا تجزع عافاك الله فإني رجل من
اخوانك المؤمنين من مؤمني الجن من ساكني اليمن ، وانه طرق الينا من
اهل العراق طارق فأنشدنا قولك :

مدارس آيات خلت من تلاوة

إني قد أتيتك حتى أسمعها من لفظك ، فان رأيت ان تسمعني فافعل

(١) مطالب السؤل : ٨٥ ، الغدير ٢ : ٣٥٦ ، اعيان الشيعة ٣٠ : ٣٣٠ .

(٢) اعيان الشيعة ٣٠ : ٢٩٣ ، المعارف ٥٢٥ ، شذرات ٢ : ٦٨ ، النجوم

الزاهرة ٢ : ٢٥٨ ، عصر المأمون ٣ : ٢٩٥ .

فقلت : اسمع وانشدته ، فلما فرغت من إنشادها بكى بكاءً شديداً (١)
ثم قال لي : يرحمك الله ألا احديثك بحديث يزيد في دينك ونيتك ويعينك
على التمسك بمذهبك ؟ قلت : بلى ، قال : اني مكثت حيناً اسمع بذكر
جعفر بن محمد الصادق - ع - فصرت إلى المدينة فسمعتة يقول : حدثني أبي
عن جدي عن جده ان رسول الله - ص - قال : شيعة علي هم الفائزون
يوم القيامة .

ثم ودعني لينصرف فقلت : رحمك الله ان رأيت ان تخبرني باسمك ؟
فقال : أنا ظبيان بن عامر (٢) .

(١) في سفينة البحار : حتى خر مغشياً عليه .

(٢) سفينة البحار ١ : ١٨٧ ، عيون اخبار الرضا ٢٨٠ ، معاهد التنصيص

١ : ٢٠٥ .

لقد أجمعت كلمة اصحاب المعاجم والسير على تهالك دعبل في ولاء العترة الطاهرة
وتجاهره بموالاتهم والوقية في مناوئتهم لذلك لم يقله مأمن وما أظله سقف
وما زالت تتقاذف به اجواز الفلاها وهناك تطارده شرطة خلفاء الوقت إلى ان
استشهد ظلماً وعدواناً وهو شيخ كبير عام ٢٤٦ ، كما في معجم البلدان ٤ : ٤١٨
وابن عساكر ٥ : ٢٤٢ ، إلا ان بعضاً من ذوي النفوس المريضة غير المؤمنة بالله
وبكتبه لم ترقه هذا الثناء البالغ على أدبه ونبوغه في الشعر والتاريخ والتأليف
فرموه بتهم باطلة واختلقوا له ذنباً لا يغفر كما هو عامتهم في اكثر رجالات الشيعة
إن لم نقل كلهم فذكر المعري في كتابه - رسالة الغفران - ص ٤١٢ ما نصه :

- وما يلحقني الشك في ان دعبل بن علي لم يكن له دين وكان يتظاهر
بالتشيع وإغما غرضه التكسب ، ولا أرتاب في ان دعبل كان على رأس الحكمي
وطبقته والزندقة فيهم فاشية ومن ديارهم ناشية - .

رأي ينفرده به المعري المهتم في دينه وعقيدته، ولو كان دعبل يريد التكسب -

- بالشعر لذهب كسائر الشعراء إلى ابواب الخلفاء والوزراء وامتدح المأمون ويحيى ابن الأَكثم وإبراهيم بن المهدي والمعتصم ومحمد بن عبد الملك الزيات ولكن عقيدته وإيمانه واخلاصه لله ولرسوله - ص - واهل بيته - ع - جعله يقف من خلفاء وقته موقف المحارب ويقول : حملت خشبة المشنقة على كتفي اربعين سنة فلم اجد من يشنقني عليها - .

والمعجب كله من الاستاذ كامل كيلاني شارح رسالة الغفران في طبعها الاولى . . . والدكتورة بنت الشاطي في تحقيقها وشرحها لها للمرة الثانية فانهما قرءا هذه الجملة . . . وحققاها من دون أية اشارة وتعليق عليها في الهامش مع العلم ان التحقيق والبحث العلمي والأدبي يحتمان عليهما ان يقولوا برأيهما وكلماتهما الفاصلة عند هذه الجملة وغيرها من نصوص الكتاب اما بالتأييد او بالنقض ، ولنا مع أبي العلاء . . . وقفات ومحاسبات في بحث آخر . . .

القاسم بن يوسف الكاتب*

— ٢٢ —

له أشعار حسنة في فنون كثيرة ، وكان أحد متكلمي الشيعة وشعرائهم
وهو القائل :

حلفت بربّ الورى المعتلى على خلقه الطالب الغالب
لأحمد خير بني غالب ومن بعده ابن أبي طالب
فهذا النبي وهذا الوصي ويعتزل الناس في جانب
ومن شعره أيضاً :

أيها السائل عن خير الورى خير من تحت السماوات نزار
وقريش ذروة المجد وفي هاشم أرست فمثوى وقرار
محتد طاب فأثرى مغرساً واستطال الفرع والعود نضار (١)
هاشم فخر قريش كلها أين عمرو وعمير والفخار
لهم أيد طوال في العلى ولمن ساماهم أيد قصار
لهم الوحي وفيهم بعده إمرة الحق وللهق منار
وهم أولى بأرحامهم في كتاب الله إن كان اعتبار

(*) أبو أحمد القاسم بن يوسف بن القاسم بن صبيح الكاتب المتوفى ٢١٣
له ديوان شعر : فهرست ابن النديم ١٧٨ ، معجم الشعراء ٣٣٥ ، مناقب ابن شهر آشوب
٢ : ١٥٧ ، اعيان الشيعة ١٠ : ٣٥٧ ، الأوراق ١٥٧ ، ٢٠٥ .

(١) نضر الشجر : نعم وحسن وكان جميلاً .

ما بعيد كقريب نسباً
 إنما تجري على أحسابها
 ليس من آخره السعي كمن
 خسر الآخذ ما ليس له
 ولقيفاً ألفوا بينهم
 ورسول الله لم يدفن فما
 كان منهم قتل آل المصطفى
 زعموها فلة ثم ادعوا
 قد خبت ناركم وارتفعت
 دولة دار بها الدهر إلى
 دولة ينصرها الله وهل
 أنا في الدين لكم مولى وما
 وبكم رضى عن الدنيا فإن
 وله يرثي الحسين - ع - :

سلم على قبر الحسين وقل :
 وسقائك صوب الغاديات ولا
 يا ابن النبي وخير امته
 أصبحت مغترباً لمختلف
 ونأيت عن دار الأحبة واستو
 بل جنة الفردوس تسكنها
 ماذا تحمل قاتلوك من الآ
 صلى عليك الله من قبر
 زالت عليك روائح تسري
 بعد النبي مقال ذي خبر
 للراسيات وواكف القطر
 طمت دار البعد والقفر
 جار النبي وآله الزهر
 صار (٢) والاعباء والوزر

(١) الطرف : الحديث الشرف في نسبه .

(٢) الاصر : الذنب .

خرجوا من الاسلام ضاحية
 كتبوا اليك وارسلوا رسلا
 أعطوك بيعتهم وموثقهم
 حتى إذا أصرخت دعوتهم
 وخرجت محتسباً لتحبي ما
 خروا موائقهم وعهدهم
 ركنوا إلى الدنيا فلم يثلوا
 جعلوا سمية منكم خلفاً
 قتلوك واتخذوهم ستراً
 فأبادهم سيف الفناء بدا
 يجدون بالمرصاد ربهم
 أنبي سمية أنتم بقر
 تدعون صخراً والداء لكم
 منكم بشط الزاب مجتزر
 ولكم مصارع مثل مصرعه
 وبنوا امية سوموا تلقا
 هشموا بها شمة وحق بهم
 ولهم فلا فوت ولا عجل
 في محكمات الذكر لفهم
 منهم (معاوية) اللعين و (مر
 والأبتر السهمي رابعهم
 إني لأرجو ان تناههم
 بالقائم (المهدي) إن عاجلا

واستبدلوا بدلا من الكفر
 ترى بما وعدوا من النصر
 بالله بين الركن والحجر
 طلباً لوجه الله والأجر
 قد مات من سنن الهدى الدثر
 لا يرهبون عواقب الخر
 فيها إلى حظ ولا فر
 وبني امية حاملي الاصر
 ما دون علم الله من متر
 للظالمين بذلك الوتر
 بعداً لأهل الذكث والغدر
 ولد البغايا غير ما نكر
 لا خير في عبد ولا صخر
 للعاسلات العبس والنسر
 ما حن ذو وكر إلى وكر
 بالمشرفية والقنا السمر
 ما قدموا من سيء المكر
 أمثالها في غابر الدهر
 فيما روى العلماء من ذكر
 وان (الطريد وشارب الخمر
 (عمر) وكل الشر في عمرو
 مني يد تشفي جوى الصدر
 أو آجلا إن مد في عمري

أو ينقضي من دونه أجلى
ولكل عبد غيب نيتـه
ما تنقضي حشرات ذي ورع
ودماء إخوته وشيعته
خذلوا وقلّ هناك ناصرهم
مستقدمين على بصائرهم
نفشى منايهم وجوهمهم
يأبون أن يعطوا الدنية أو
البرّ كنزهم وذخرهم
آل الرسول وسرّ أسرته
حلوا من الشرف اليفاع على
قابك (الحسين) بدمع قرح
حق البكاء له ، وحقّ له
لا يبلغ المثني مداه ولا
ماوى اليتامى والأرامل و
لا مانعاً حق الصديق ولا
كم سائل أعطى وذى عدم
وتخال في الظلمات ستته
لا تنطق العوراء حضرته

فأله أولى فيه بالعدر
في الخير مسطور وفي الشر
ودم (الحسين) على الثرى يجري
مستلحمون بشاطيء النهر
فاستعصموا بالله والصبر
لا ينكصون لروعة الذعر
قبلا ولا يؤلون من دبر
يرضوا مهادنة على قسر
خير الكنوز وأفضل الذخر
والطاهرون لطيب طهر
علياء بين الفقر والنسر
وابك (الحسين) بوابل غزر
حسن الثناء وطيب النثر
يحوي المديح مقاله المطري
الأضياف في اللزبات والعسر
يخفى عليه مبيت ذى الفقر
أغنى وعان فك من أسر
قمر توسط ليلة البدر
عفّ يعاف مقالة الهجر

أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل *

— ٢٣ —

ومن شعره :

واني لأغضى من رجال علي القذى مراراً وما من هيبة لهم أغضي
ولكنني أقضي الحياء تكرماً وأكرم عن ادناس عرضهم عرضي (١)

(*) كان من رجال الامامين الهادي والعسكري - ع - وشيخ اهل اللغة ووجههم . اعيان الشيعة ٧ : ٣٦٨ ، مجمع الادباء ٢ : ٢٠٤ ، فهرست الطوسي ٢٧ بغية الوعاة ١٢٦ ، روضات ٥٤ ، لسان ١ : ١٣٤ .
(١) اعيان الشيعة ٧ : ٢٧٤ .

الحسن بن هاني*

— ٢٤ —

أما في فضله وشعره فمشهور ، وأما في مذهبه فكان شيعياً إمامياً (١)
حسن العقيدة ، وهو القائل في علي بن موسى الرضا - ع - وقد عوتب
في تركه مدحه :

قيل لي : أنت أوحّد الناس طراً في فنون من الكلام النبیه
لك من جوهر الكلام بديع يثمر الدر في يدي مجتفيه
فعلى ما تركت مدح ابن موسى والخصال التي تجمعن فيه
قلت : لا أهتدي لمدح امام كان جبريل خادماً لأبيه (٢)

(*) أبو نؤاس الشاعر المتوفى ١٩٩ ، طبع ديوانه عدة مرات .

(١) تأسيس الشيعة ١٩٨ ، اعيان الشيعة ٢٤ : ٣ - ٢٤٩ ، الذريعة ٩ : ٥٠ .

(٢) الأبيات هذه غير موجودة في ديوانه على اختلاف طبعاته مع العلم ان
اصحاب التراجم ذكروها له كما في بشارة المصطفى ٩٧ ، تأسيس الشيعة ٢٠٠ ، اعيان
الشيعة ٧ : ١٤ ، المناقب ٤ : ٢١٢ ، عيون اخبار الرضا - ع - ٢ : ١٤٣ .

أحمد بن خلاد الشروي*

— ٢٥ —

كان شيعياً شاعراً مجيداً ، وقد هجا جماعة من الخلفاء ، وقال يمدح
علياً - ع - ويعرض بالمتوكل :

قد علمنا أن لن تموت سويا تشتم الطاهر الزكي عليا
أول الناس في الصلاة صلاة (١) بعدما صير النبي نبيـا
زوج بنت النبي فاطمة الطهـر ر ومن كان خله والوصيا
ذاك دانت له الطغاة وذو الكفر وفيهم قد جرد المشرفيا (٢)

(*) لم أجد له ذكراً في المعاجم ولا إشارة إلى ترجمته .

(١) إشارة إن علياً - ع - أول من صلى مع النبي - ص - ، الفدير ٣ :

٢١٩ - ٢٤٢ وإلى هذا أشار النبي - ص - بقوله : انت أول من آمن بي وأول من

صدقني . كما نص على هذا الامام أمير المؤمنين - ع - بقوله حين فآخر معاوية :

سبقتكم إلى الاسلام طراً غلاماً ما بلغت أوان حلمي

(٢) اعيان الشيعة ٨ : ٣٧٥ .

جعفر بن عفان *

— ٢٦ —

أبو عبد الله كان من شعراء الكوفة مكفوفاً ، وله أشعار كثيرة في معان مختلفة ، ومن شعره في أهل البيت - ع - قوله :

ألا يا عين فابكي ألف عام وزيدى إن قدرت على المزيد
إذا ذكر (الحسين) فلا تلمي وجودي الدهر بالمبرات جودي
فقد بكت الحائم من شجاها بكت لأليفها الفرد الوحيد
بكين وما درين وأنت تدري فكيف تهم عينك بالجمود
أتنسى سبط أحمد حين يمسي ويصبح بين أطباق الصعيد

قيل : ان السيد الحميري رحمه الله اجتمع به فقال له : ويحك أنت تقول في آل محمد - ص - :

ما بال بيتكم يهدم سقفه وثيابكم من أرذل الأنواب
فقال له : فما أنكرت ؟ فقال له : إذا لم تحسن مدحهم فاسكت
أبوصف آل محمد بهذا ؟ ولكنني أعذك هذا طبعك وهذا علمك ، ولكنني قد قلت ما ارجو ان يمحي درن مدحك وأنشد السيد :
أقسم بالله وآلائه والمرء عما قال مسؤل

(*) تأسيس الشيعة ٢٠٥ ، الذريعة ١ : ١٩٦ ، رجال اليكشي ٢٤٥ ، تنقيح المقال ١ : ٢١٩ ، كامل الزيارة ١١٤ ، الغدير ٢ : ٢٦٨ .

إن علي بن أبي طالب على التقى والبر محبوب (١)
 وانه الهادي الامام الذي له على الامة تفضيل
 يقول : بالحق ويقضي به وليس تلهيه الأباطيل
 كان إذا الحرب مررتها القنا وأحجمت عنها البهاليل
 مشى إلى القرن وفي كفه أبيض ماضي الحد مصقول
 مشى العفرنا بين أشباله أبرزه للقنص الغيل
 ذاك الذي سلم في ليلة عليه ميكال وجبريل
 ميكال في ألف وجبريل في ألف ويتلوهم سرافيل
 ليلة بدر مدداً أنزلوا كأنهم طيراً أبابيل
 فسلموا لما أتوا حذوه وذاك إعظام وتبجيل (٢)

قال : فقبل رأسه ابن عفان وقال له : يا أبا هاشم أنت الرأس شكر الله
 لك سميك واجتهادك ، وإني إنما قلت ما قلت لاعلم الناس ما أتى اليهم
 من عدوهم وما غضبوه من حقهم (٣) .

(١) جبل : أي فطر عليه .

(٢) اعيان الشيعة ١٢ : ١٤٧ ، الغدير ٢ : ٢٦٩ .

(٣) وفي نسخة : أنت والله الرأس يا أبا هاشم ونحن الأذناب .

مروان بن محمد السروجي *

— ٢٧ —

كان من بني امية ومن كبار مصر وحسن التشيع ، ومن شعره :
يا بني هاشم بن عبد مناف إني منكم بكل مكان
أنتم صفوة الاءله ومنكم جعفر ذو الجناح والطيران
وعلي وحمزة أسد الله وبنت النبي والحسنات
والملوك الاولى بهم قطع الله طويل الأزمان والحدنان
فلئن كنت من امية إني لبريء منها إلى الرحمان (١)



هذا آخر ما اخترته من كتاب - أخبار شعراء الشيعة - والحمد
لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين .

(*) معجم الشعراء ٣٩٩ ، المناقب ١ : ٢٣٩ ، وج ٢ : ٩١ ، ١٣٩ ، ٢٩٣ ،

٢٩٩ ، ٣١٥ ، ٣١٩ ، ٣٣٠ ، وج ٣ : ٩٥ ، ١٣٦ ، وج ٤ : ٥٣ ، ٣٤٣ .

(١) معجم الشعراء ٣٩٩ .

الفهارس

- أ - مراجع المقدمة والتصحيح
- ب - فهرس الأعلام
- ج - انصاف الأبيات
- د - محتويات الكتاب

أ - مراجع المقدمة والنصحيح

الاحتجاج	الطبرسي ١ - ٢ ط النجف ١٣٨٦ .
اخبار السيد الحيري	المرزباني ط النجف ١٣٨٥ .
اخبار القضاة	وكيع ط مصر ١٣٦٩ .
اخبار كثير عزة	الميداني - مخطوطة - المكتبة الظاهرية بدمشق .
الاستيعاب	ابن عبد البر ط مصر
اسد الغابة	علي بن الأثير ١ - ٦ ط القاهرة ١٢٨٠ .
الاشتقاق	محمد بن الحسن بن دريد ط مصر ١٣٨٧ .
اشعار اولاد الخلفاء	الأوراق ط مصر ١٣٥٥ .
الاصابة	ابن حجر العسقلاني ١ - ٦ ط القاهرة ١٣٢٣ .
اعلام النساء	عمر رضا كجالة ١ - ٥ ط دمشق .
اعيان الشيعة	السيد محسن الأمين ط صيدا .
الاغاني	ابو الفرج الاصفهاني ١ - ٢١ ط القاهرة ١٢٨٥ .
الأمالي	الشريف المرتضى ١ - ٢ ط مصر ١٩٥٤ .
الامام الصادق	الشيخ أسد حيدر ١ - ٦ ط نجف ١٣٢٢ .
الامامة والسياسة	ابن قتيبة ١ - ٢ ط القاهرة ١٣٢٢ .
الأوراق	ابو بكر محمد بن يحيى الصولي ط مصر .
بحار الأنوار	المولى محمد باقر المجلسي ١ - ٢٥ ط ايران - حجر - .
البداية والنهاية	ابن كثير ١ - ١٤ ط القاهرة ١٣٥٨ .
بشارة المصطفى	محمد الطبري ط النجف .

بنية الوعاة	جلال الدين السيوطي القاهرة ١٣٢٦ .
بلوغ العرب	شكري الآلوسي ١ - ٣ ط مصر ١٣٤٢ .
البيان والتبيين	الجاحظ ١ - ٢ ط مصر ١٣٦٩ .
التاريخ	الطبري ١ - ١٢ ط القاهرة ١٩٣٩ .
تاريخ	ابن واضح اليعقوبي ١ - ط نجف ١٣٥٧ .
تاريخ آداب اللغة العربية	جرجي زيدان ط القاهرة .
تاريخ الأدب العربي	حنا الفاخوري بيروت ١٩٦٠ .
تاريخ بغداد	الخطيب البغدادي ط مصر ١٣٤٩ .
تاريخ الخلفاء	جلال الدين السيوطي ط القاهرة .
تاريخ دمشق	ابن عساكر - مخطوط في مكتبة الامام أمير المؤمنين .
تأسيس الشيعة	السيد حسن الصدر ط بغداد ١٣٧٠ .
تذكرة الحفاظ	الحافظ الذهبي ط حيدر اباد ١٣٣٤ .
تذكرة الخواص	سبط ابن الجوزي ط نجف ١٩٦٤ .
التمثيل والمحاضرة	ابو منصور الثعالبي ط القاهرة ١٣٨١ .
تنقيح المقال	المامقاني ١ - ٣ ط النجف ١٣٥٢ .
تهذيب التهذيب	ابن حجر ١ - ١٤ ط حيدر اباد ١٣٢٧ .
جامع الرواة	محمد علي الاردبيلي ١ - ٢ ط ايران ٠٠٠٠ .
جمهرة انساب العرب	ابن الحزم ط القاهرة ١٩٤٨ .
حلية الأولياء	ابو نعيم الاصبهاني ١ - ١٠ ط القاهرة ١٣٥١ .
خزانة الأدب	البغدادي ط مصر ١٢٩٩ .
خزائن الكتب العربية	فؤاد طرازي بيروت ١٩٤٧ .
خلاصة الرجال	العلامة الحلي ط النجف ١٣٨١ .
دائرة المعارف	محمد فريد وجدي .

الدرجة الباهرة	الشهيد الأول ط النجف ١٣٨٨ .
الدرجات الرفيعة	علي خان المدني ط النجف ١٣٨٢ .
ديوان	ابن المعلم الواسطي - مخطوط في مكتبتي .
ديوان	ابن الأسود الدؤلي ط بغداد ١٣٨٤ .
ديوان	ابي نؤاس الحسن بن هاني .
ديوان دعبل	عبد الصاحب الدجيلي ط نجف ١٣٨٠ .
ديوان دعبل	عبد الكريم الأشتر ط دمشق ١٣٨٦ .
ديوان	عامر بن طفيل ط لندن ١٩٢٧ .
ديوان	الفرزدق ١ - ٢ ط القاهرة ١٩٣٦ .
ديوان	كثير عزة ١ - ٢ ط الجزائر ١٩٢٨ .
الذريعة	الشيخ اغازرك الطهراني ١ - ٠٠٠ ط ايران ١٣٦٠ .
رجال	الشيخ الطوسي ط النجف ١٣٨١ .
رجال	ابي عمرو الكشي ط النجف ٠٠٠ .
رسالة الغفران	ابي العلاء المعري ط القاهرة .
روضات الجنات	السيد محمد باقر الخوانساري ط ايران - حجر - .
روضة الواعظين	محمد بن أحمد القتال ط ايران .
ريحانة الأدب	محمد علي الخياباني ١ - ٦ ط ايران .
زهر الآداب	الحصري القيرواني ط مصر ١٩٥٣ .
سفينة البحار	القمي ١ - ٢ ط النجف ١٣٥٥ .
شذرات الذهب	ابن العماد الحنبلي ١ - ٨ ط القاهرة ١٣٥٠ .
شرح نهج البلاغة	محمد عبده ١ - ٤ ط لبنان ١٣٧٤ .
الشعر والشعراء	ابن قتيبة ط ليدن ١٩٠٢ .
شعراء النصرانية	لويس شيخوط بيروت ١٨٩٠ .

ابن الجوزي ١ - ٣ ط حيدر اباد ١٣٥٥ .	صفوة الصفوة
ابن حجر العسقلاني - القاهرة .	الصواعق المحرقة
السبكي ١ - ٦ ط مصر ١٣٢٤ .	طبقات الشافعية
ابن سعد ١ - ٨ ط بيروت ١٩٥٧ .	الطبقات الكبرى
ابن قتيبة ط ليدن .	طبقات الشعراء
احمد فريد الرفاعي ١ - ٣ ط مصر .	عصر المأمون
ابن عبد ربه ١ - ٢ ط القاهرة ١٣٧٢ .	العقد الفريد
محمد هادي الأميني ط النجف ١٣٨٢ .	عيد الغدير في عهد الفاطميين
ابو جعفر الصدوق ١ - ٢ ط ايران .	عيون اخبار الرضا - ع -
الشيخ عبد الحسين أحمد الأميني ١ - ١١ ط ايران .	الغدير
احمد بن علي الدلجي الدمشقي ط نجف ١٣٨٧ .	الفلاكة والمفلوكون
محمد بن اسحاق بن النديم ط القاهرة ١٣٤٨ .	الفهرست
محمد كامل حسين ط القاهرة ١٣٦٩ .	في أدب مصر الفاطمية
ابن قولويه القمي ط نجف - حجر .	كامل الزيارة
ابن الأثير ١ - ١٢ ط القاهرة ١٢٩٠ .	الكامل في التاريخ
الحاجي خليفة ط استانبول ١٩٤١ .	كشف الظنون
الكنجي الشافعي ط نجف .	كفاية الطالب
الشيخ عباس القمي ط نجف ١٣٧٦ .	الكنى والألقاب
ابن الاثير ط مصر ١٣٦٩ .	اللباب
ابن منظور ط بيروت ١٩٥٥ .	لسان العرب
ابن حجر العسقلاني ١ - ٦ ط حيدر اباد ١٣٣١ .	لسان الميزان
الميداني ١ - ٢ ط القاهرة .	مجمع الأمثال
شمس الدين محمد بن علي - مخطوط في مكتبتي .	مجموعة الجباعي

الحاسن والمساوي

المحاضرات

مرآة الجنان

مروج الذهب

مصادر الدراسة عن الأئمة

مطالب السؤل

المعارف

معالم العلماء

معاهد التنصيص

معجم الادباء

معجم البلدان

معجم الشعراء

معجم قبائل العرب

المعجم الكبير

معجم ما استعجم

معجم المؤلفين

مقاتل الطالبين

المناقب

المنتظم

منهج المقال

مؤمن الطاق

النثر الفني

البيهقي ط القاهرة .

الراغب الاصفهاني ط القاهرة .

اليافعي ١ - ٤ ط حيدر اباد ١٣٣٧ .

المسعودي ١ - ٢ ط القاهرة .

محمد هادي الاميني ١ - ١٤ - خ .

محمد الشافعي ط ايران - حجر - ١٢٨٧ .

ابن قتيبة ط مصر ١٣٣٤ .

ابن شهر آشوب ط نجف ١٣٨٠ .

عبد الرحيم العباسي ط مصر ١٣٦٧ .

الياقوت الحموي ١ - ٢٠ ط مصر ١٩٣٨ .

الياقوت الحموي ١ - ١٠ ط القاهرة ١٣٢٣ .

المرزباني ط القاهرة ١٩٦٠ .

كحالة ١ - ٣ ط دمشق ١٩٦٨ .

الطبراني - مخطوط في مكتبة الامام أمير المؤمنين .

البكري طبع مصر ١٣٧١ .

كحالة ١ - ١٥ ط دمشق ١٩٥٧ .

ابو الفرج الاصفهاني ط النجف ١٣٨٥ .

ابن شهر آشوب ١ - ٤ ط ايران ١٣١٧ .

عبد الرحمن بن الجوزي ط حيدر اباد ١٣٥٧ .

محمد الاستر ابادي ط ايران - حجر ١٣٠٦ .

الشيخ محمد حسين المظفر ط نجف .

زكي مبارك ١ - ٣ ط ١٣٥٢ .

ابن تغرى بردى ١ - ١٢ ط مصر ١٣٤٩ .	السيحوم الزاهرة
ضياء الدين الصنعاني - مخطوط - .	نسمة السحر
السيد محمد بن عقيل ط نجف ١٣٨٥ .	النصائح الكافية
مصطفى التنريشي ط ايران ١٣١٨ .	نقد الرجال
الشبلنجي ط القاهرة .	نور الابصار
النويري ١ - ١٨ ط القاهرة ١٩٣٥ .	نهاية الاربعة
صلاح الدين الصفدي ١ - ٤ ط ١٣٧١ .	الوافي بالوفيات
ابن خلدون ط ايران ١٢٨٤ حجر .	وفيات الأعيان
نصر بن مزاحم ط القاهرة .	وقعة صفين
الكيت ط القاهرة ١٣٢١ .	الهاشميات
سليمان القندوزي ط اسلامبول ١٣٠١ .	ينابيع المودة



ب - فهرس الاسماء

ابن خلكان - احمد بن محمد : ١٤ .

ابن العماد الحنبلي - عبد الحى : ١٤ .

ابن كثير - اسماعيل بن عمر : ١٤ .

ابن النديم : ١١ .

ابراهيم بن رسول الله - ص : ٣٩ .

ابراهيم بن عبد الله بن الحسن : ١٠٠ .

ابراهيم بن المهدي : ٩٣ ، ١٠٧ .

احمد بن ابراهيم بن اسماعيل : ٢٠ ، ١١٢ .

احمد بن خلاد : ٢٠ ، ١١٤ .

الأحنف بن قيس : ٢٠ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ .

اسماعيل بن ابي اليسر : ٧ .

أمير المؤمنين علي - ع : ٢١ ، ٢٤ ،

٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ،

٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ،

٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ ،

٥٦ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٥ ،

٧٦ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٩٧ ،

١٠١ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٧ .

الأميني عبد الحسين : ١٢ .

ابوالأسود الدؤلي : ١٩ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ .

ابو بكر بن الحسن - ع : ٣٣ .

ابو بكر بن ابي قحافة : ٣٨ ، ٨٧ ،

٩٠ ، ٩١ ، ٩٦ .

ابو بكر الحضرمي : ٧٤ .

ابو بكر الخوارزمي : ١٢ .

ابو حنيفة - نعمان : ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ .

ابو حيان التوحيدي : ١٠ .

ابو ذر الغفاري : ٨٨ .

ابو العباس السفاح : ٧٦ ، ٧٧ .

ابو عصمة الشيعي : ٧٩ .

ابو العلاء المعري : ١٠٦ .

ابو موسى الأشعري : ٣٥ .

ابو نؤاس : ٢٠ ، ١١٣ .

ابن الأثير - علي بن محمد - ٦ .

ابن تفردي بردي - جمال الدين - : ١٤ .

ابن شاذان : ١٠ .

ابن الجوزي : ١٠ ، ١٤ .

ابن الخلال : ١٠ .

الأميني محمد هادي : ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ،
١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٣ .
الباقر - ع - ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٢ .
البغدادى - الخطيب - : ١٤ .
بنت الشاطي - الدكتورة - : ١٠٧ .
ثابت بن عجلان : ٢٠ ، ٣٩ .
الجاحظ : ١٠ .
جبرائيل : ٨٥ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١١٦ ، ١١٣ .
جمدة الكندية : ٧٠ .
جعفر بن أبي طالب ٧٠ ، ١٠١ ، ١١٧ .
جعفر الصادق - ع - ٨٣ ، ٨٤ ، ١٠٦ .
جعفر بن عفان : ٢٠ ، ١١٥ ، ١١٦ .
جعفر بن عقيل : ٣٣ .
جواد مرتضى : ١٩ ، ٢٢ .
حجر بن عدي : ٢٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ،
٤٥ ، ٤٦ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ .
حريث بن اياس : ٤٣ .
الحسن البصري : ٤٥ .
الحسن بن علي - ع - ٣٩ ، ٧٠ ، ٧٥ .
حسن الأمين : ١٨ ، ١٩ .
الحسين بن علي - ع - : ٣٢ ، ٣٣ ، ٥٧ .
٧١ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٩٤ ، ٩٧ ،
٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٥ .

الحسين بن علي بن الحسن : ١٠٠ .
حمزة بن عبد المطلب : ٢٨ ، ٧٠ ، ٩٧ ،
١٠١ ، ١١٧ .
الحميري - اسماعيل - ١١ ، ١٢ ، ١٣ ،
١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢١ ، ٨٤ ، ١١٥ .
خزيمة بن ثابت : ١٩ ، ٣٦ .
خليل ابراهيم العطية : ١٦ ، ١٧ .
داود - ع - : ٨٥ .
دعبل الخزاعي : ٢٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥ ،
١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ .
الرضا - ع - ٩٥ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١١٣ .
زياد بن ابيه : ٣٢ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٧ ، ٩٦ .
زياد بن لبيد : ٢٩ .
زيد بن علي : ٧٤ ، ٧٧ .
زين العابدين - ع - : ٥٨ ، ٩٧ .
سديف بن مهران : ٢٠ ، ٧٦ ، ٧٨ .
سعيد بن جبير : ٣٠ .
سفيان بن مصعب العبدي : ٢١ .
سفيان الثوري : ٨٦ .
سليمان بن عبد الملك : ٦١ .
سليمان بن هشام : ٧٦ ، ٧٧ .
شريك الأعور : ٢٠ ، ٥٢ .
شريك بن شداد : ٤٤ .

شريك القاضي : ٢٠ ، ٧٥ .

شوقي ضيف - الدكتور - : ١٥ .

الصفدي - : ١٤ .

صيفي بن نشيد : ٤٤ .

طلائع بن رزيك : ١٤ .

ظبيان بن عامر : ١٠٦ .

عائشة : ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥١ .

عاتكة بنت يزيد : ٦٣ .

عامر بن صعصعة : ٢٧ .

عامر بن وائلة الكندي : ١٩ ، ٢٤ ،

٢٥ ، ٢٦ .

عباس بن عبد المطلب : ٢٨ ، ٨٠ ،

٨٥ ، ١٠١ .

العباس بن علي - ع - : ٣٣ .

عبد الأمير الوائلي : ١٥ .

عبد الرحمان الأنصاري : ٣٦ .

عبد الرحمان بن الحرث : ٤٥ .

عبد الرحمان بن حجر : ٤٢ ، ٤٤ .

عبد الرحمان بن حسان : ٤٤ .

عبد الرحمان بن الحكم : ٢٥ ، ٢٦ .

عبد الرحمان بن عقيل : ٣٣ .

عبد الرحيم محمد علي : ١٥ .

عبد الصمد ابن عم المنصور : ٧٨ .

عبد العزيز بن مروان : ٦٢ .

عبد الكريم الدجيلي : ٢٧ .

عبد الله بن جعفر الطيار : ٦٠ ، ٦١ ، ٩٧ .

عبد الله بن حجر : ٤٢ ، ٤٤ .

عبد الله بن الحسن - ع - : ٣٣ .

عبد الله بن طاهر : ١٠٥ .

عبد الله بن عباس : ١٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٤ .

عبد الله بن عقيل : ٣٣ .

عبد الله بن علي : ٧٧ .

عبد الله بن مسلم : ٣٣ .

عبد الملك بن مروان : ٦٢ ، ٦٣ ، ٨٥ .

عثمان بن عفان : ٢٤ ، ٣٥ ، ٤٠ ،

٨٣ ، ٨٤ .

عبيد الله بن زياد : ٣٢ .

عبيد الله بن قيس الرقيات : ٨٥ .

عتبة بن ابي لهب بن عبد المطلب : ٣٧ .

عدي بن حاتم : ٢٠ ، ٤٠ .

عزة بنت جميل : ٦٢ .

عضد الدولة : ١٠ .

علي الاكبر - ع - : ٣٣ .

عمارة بن حمزة : ٨٥ .

عمر بن الخطاب : ٣١ ، ٣٨ ، ٩٠ ،

٩١ ، ٩٦ .

- مالك الأشر : ٢٠ ، ٢٧ ، ٤٧ ، ٤٨ .
- المأمون : ٩٣ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ١٠٧ .
- محرز بن بسمة : ٤٤ .
- محسن الامين العاملي : ١٨ ، ١٩ ، ٢٢ .
- محسن غياض - الدكتور - : ١٥ ، ١٦ .
- محسن غنام القرصيني : ٢٢ .
- محمد - النبي - رسول الله - احمد «ص» :
- ٢١ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢ ،
- ٤٤ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٦٨ ، ٧١ ،
- ٧٥ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٤ ، ٩٦ ،
- ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،
- ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١١٥ .
- محمد بن الحنفية : ٧١ .
- محمد بن خلف المرباني : ١٤ .
- محمد بن سعيد بن عقيل : ٣٣ .
- محمد بن طلحة : ٤٧ .
- محمد بن عبد الله : ٣٣ .
- محمد بن عبد الله بن الحسن - ع - : ٧٨ .
- محمد بن عبد الملك الزيات : ١٠٧ .
- محمد بن علي : ٣٣ .
- محمد بن علي بن المعلم الواسطي : ٢٢ .
- محمد بن علي بن النعمان - مؤمن الطاق - :
- ٢٠ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩١ .

- عمر بن عبد العزيز : ٦٣ .
- عمرو الرومي : ١٢ .
- عمرو بن العاص : ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٩ ، ٤٠ ،
- ٥٧ ، ١١٠ .
- عون بن عبد الله : ٣٣ .
- عيسى بن موسى : ٨٥ .
- فاطمة الزهراء - ع - : ٣٩ ، ٧٥ ، ٩١ ،
- ٩٩ ، ١٠١ ، ١١٤ ، ١١٧ .
- الفرزدق : ٢٠ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ،
- ٦٥ ، ٦٧ .
- الفضل بن سهل : ١٠٤ .
- القاسم بن الحسن - ع - : ٣٣ .
- القاسم بن يوسف : ٢٠ ، ١٠٨ .
- قبيصة بن ضبيعة : ٤٤ .
- قيس بن سعد : ٢٠ ، ٢٧ ، ٣٨ .
- قيس بن فهدان : ٢٠ ، ٥٤ .
- الكاظم - ع - : ٨٣ ، ١٠٠ .
- الكاظمي - عبد المحسن - : ١٥ .
- كامل كيلاني : ١٠٧ .
- كثير عزة : ٢٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ .
- كريم بن عفيف : ٤٤ .
- الكميت : ٢٠ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ٧٤ .
- كور كيس عواد : ١٣ ، ١٤ .

محمد بن عمران المرزباني : ٩٨ ، ١٠ ، ١١ ،
 ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ،
 ١٨ ، ١٩ .
 محمد بن مسلم : ٣٣ .
 محمد بن مكي - الشهيد الأول - : ٢١ .
 محمد الجواد - ع - : ١٠٠ .
 محمد علي الاوردبادي : ١٢ ، ١٤ ، ١٧ .
 مروان بن الحكم : ٢٥ ، ٢٦ ،
 ٩٦ ، ١١٠ .
 مروان السروجي : ٢٠ ، ١١٧ .
 مصطفى السقا : ١٥ .
 مصعب بن الزبير : ٤٢ ، ٦٣ .
 معاوية : ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٢٩ ،
 ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٩ ،
 ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٧٠ ،
 ٩٦ ، ١١٠ .
 المعتصم : ١٠٧ .
 منصور بن سامة : ٢٠ ، ٧٩ ، ٨٠ ،
 ٨٢ .
 موسى - ع - : ٨٨ ، ٨٩ .

موهوب بن احمد الجواليقي : ١٢ .
 المهدي - ع - : ١١٠ .
 مهيار الديلمي : ٢١ .
 ميخائيل عواد : ١٢ ، ١٥ .
 ميكائيل : ٨٥ ، ١١٦ .
 النعمان بن المنذر : ٢٤ .
 وليد بن عبد الملك : ١٠٠ .
 هارون الرشيد : ٩٥ .
 هاشم المرقال : ١٩ ، ٣٥ .
 هشام بن عبد الملك : ٥٧ ، ٦٠ .
 هند بنت زيد الانصارية : ٤٥ .
 هولاءكو : ٧ .
 ياقوت الحموي : ١٤ .
 يحيى بن الاكثم : ١٠٧ .
 يحيى بن جبيري المصري : ٢١ .
 يحيى بن زيد بن علي : ١٠٠ .
 يزيد بن عبد الملك : ٦٣ .
 يزيد بن معاوية : ٣١ ، ٣٤ .
 يزيد بن المهلب : ٦٣ .
 يوسف أسعد داغر : ١٣ .

ج - فهرس انصاف الادبيات

الصفحة	الشاعر	النصف الأول
	أ	
٣٧	خزيمة	أبا حسن تفديك نفسي واسرتي
٣٥	المرقال	أبايع غير مكترث علياً
٦٣	كثير	إذا ما أراد الغزو لم يثن عزمه
٣٦	خزيمة	إذا نحن بايعنا علياً فحسبنا
٩٢	دعبل	الحمد لله لا صبر ولا جلد
٩٢	دعبل	أرى اميه معذورين إن قتلوا
٧٦	سديف	أصبح الملك ثابت الأساس
٤٧	مالك	أعائش لولا اني كنت طاوياً
١١٥	الحميري	اقسم بالله وآلائه
٢٥	ابو الطفيل	إلى رجب السبعين يعرف موقفي
٣٨	ابو الاسود	ألا ابلغ معاوية بن حرب
١١٥	ابن عفان	ألا يا عين فابكي الف عام
٧٧	الكميث	أمست امية قد أظل فناؤها
٤٥	معاوية	ان تناقش يكن نقاشك يارب
٧١	الكميث	أنى ومن أين آبك الطرب
٦٠	الفرزدق	أحبسني بين المدينة والتي
٩٣	دعبل	أيسومني المأمون خطة عاجز

٢٦	ابو الطفيل	أيشتمني عمرو ومروان ضلة
٥٢	شريك	أيشتمني معاوية بن حرب
٩٢	دعبل	أين الشباب وأية سلكا
١٠٨	الكاتب	أيهما السائل عن خير الوري

ب

٦٤	كثير	رأت إلى الإله من ابن اروي
٣٩	نابث	بو هاشم اهل النبوة والهدى
٤٨	مالك	بعيت وفري وانحرفت عن العلي

ت

٩٤	دعبل	تأسفت جارتني لما رأت زوري
٩٥	دعبل	تجاوبن بالأرنان والزفرات
٤٥	هند	ترفع أيها القمر المنير

ح

١٠٨	الكاتب	حلمت برب الوري المعتلى
-----	--------	------------------------

خ

٧٤	الكيمت	خرجت خروج القدح قدح ابن مقبل
٢٦	ابو الطفيل	خلى طفيلي علي السهم وانشعبا
٢٩	ابو الأسود	خيلان مختلف همنا

د

٧٤	الكيمت	دعاني ابن النبي فلم أجبه
----	--------	--------------------------

ر

٥٧	الفرزدق	رأيت الناس يزددون يوماً
----	---------	-------------------------

س

- سبقتكم إلى الاسلام طراً
سليم علي قبر الحسين وقل :
علي - ع -
الكاتب

ط

- طافت حماء بأرجل السفر
طربت وما شوقاً إلى البيض اطرب
قيس
الكيت

غ

- غضب الأمير بأن صدقت وربما
أبو الاسود

ف

- فديت علياً إمام الوري
فمن لكم مثلي لدى كل غارة
خزيمة
حجر

ق

- قد علمنا ان لن تموت سويا
قيل لي انت أوحده الناس طراً
أبن خلاد
أبو نؤاس

ل

- لا عرفناك بعد الموت تندبني
لسائل الدمع عن بغداد اخبار
لشتان ما بين المقامين تارة
عبيد
أبن ابى اليسر
الاحنف

م

- ما بال بيتكم يهدم سقفه
ما تنقضي لوعة مني ولا جزع
ما كنت أحسب هذا الامر منتقلا
أبن عفان
أبن سلمة
خزيمة

النصف الأول	الشاعر	الصفحة
ما للمنية لا تزال ملحمة	الفرزدق	٦١
متى يشفيك دمعك من همول	ابن سلمة	٨١
محمد خير بني غالب	الخميري	٨٤
من لقلب متيم مستهام	الكهيت	٦٨
ن		
نظروا اليك بأعين محمرة	ابن عباس	٣٠
و		
وأشمت قوام بآيات ربه	مالك	٤٧
واني لأغضي من رجال على القذى	احمد بن خلاد	١١٢
وكنت عتبت معتبة فلجبت	كثير	٦٢
وليت فلم تشتم علياً ولم تخف	كثير	٦٣
ونأخذ رايات القتال لحقها	قيس	٥٦
هـ		
هذا الذي تعرف البطحاء وطأته	الفرزدق	٥٨
هذا اللواء الذي كننا نحف به	قيس	٣٨
ي		
يا بني هاشم بن عبد مناف	السروجي	١١٧
يا من لقلب قد شفه الوجع	مؤمن الطاق	٨٦
يحاولني معاوية بن حرب	عدي	٤٠
يقلب عيني حيلة بمجارة	كثير	٦٢
يقولوا الأرذلون بني قشير	ابو الأسود	٢٨

د - محتويات الكتاب

المقدمة	٥
ابو الطفيل الكناني	٢٤
ابو الأسود الدؤلي	٢٧
عبد الله بن العباس بن عبد المطلب	٣٠
هاشم المرقال	٣٥
خزيمة بن ثابت ذو الشهاداتين	٣٦
قيس بن سعد بن عبادة	٣٨
ثابت بن العجلان	٣٩
عدي بن حاتم الطائي	٤٠
حجر بن عدي بن الأُدبر	٤٢
مالك بن الحارث الاشر	٤٧
الاحنف بن قيس بن معاوية	٤٩
شريك بن الاعور الحارثي	٥٢
قيس بن فهدان الكندي	٥٤
الفرزدق	٥٧
كثير عزة	٦٢
الكيميت بن زيد الاسدي	٦٥
شريك بن عبد الله القاضي	٧٥
سديف بن ميمون	٧٦

منصور بن سلمة بن الزبرقان	٧٩
مؤمن الطاق - محمد بن علي بن النعمان	٨٣
دعبل بن علي الخزاعي	٩٢
القاسم بن يوسف السكاتب	١٠٨
أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل	١١٢
أبو نؤاس	١١٣
أحمد بن خلاد الشروي	١١٤
جعفر بن عفان	١١٥
مروان بن محمد السروجي	١١٧
الفهارس	١١٨
مراجع المقدمة والتصحيح	١١٩
فهرس الأعلام	١٢٥
فهرس انصاف الأبيات	١٣٠
محتويات الكتاب	١٣٤



(تم الكتاب يوم ٢٨ / ٦ / ١٩٦٨ م)



AKBAR SHOARE AL SHEAH

BY

Mohmed Bin Onran
AL - MERZABANY
Todie 384

1968

DISTRIBUTOR IN IRAQ

AL - MUTHANNA LIBRARY

PROPRIETOR : KASSIM. M. AR - RAJAB - BAGHDAD

AL - HAYDRIA LIBRARY & ITS PRESS

MOHD. KADUM AL - KUTUBI

NAJAF — IRAQ

Tel: 363